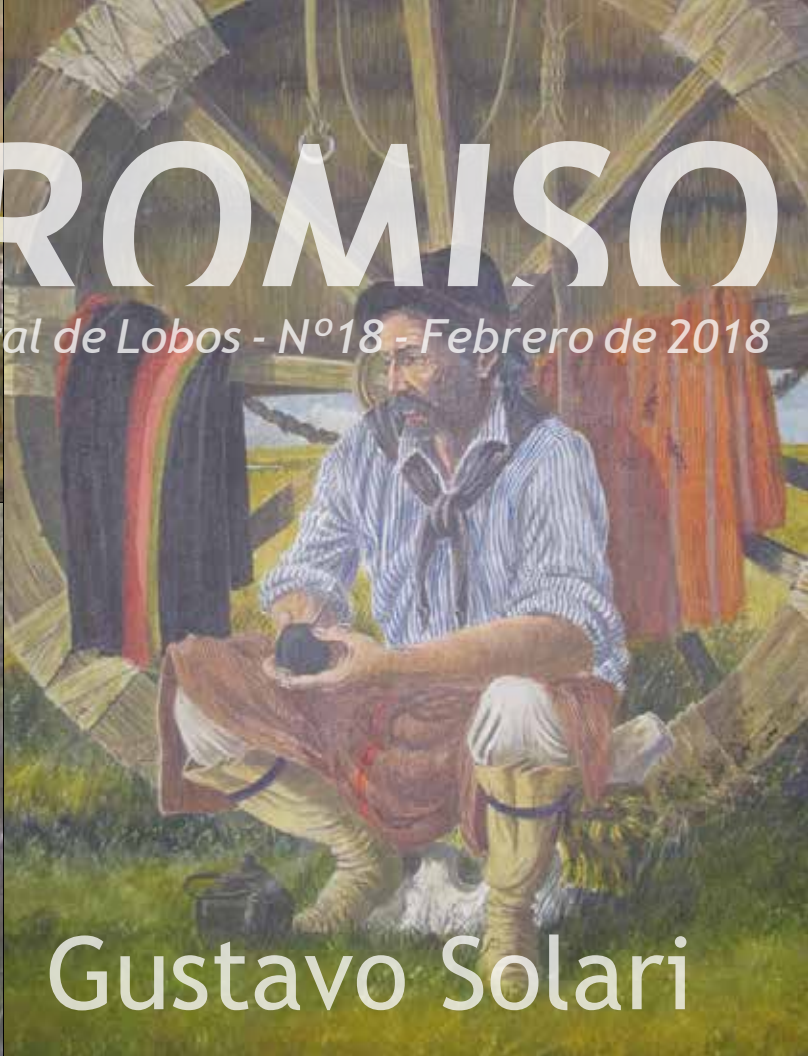
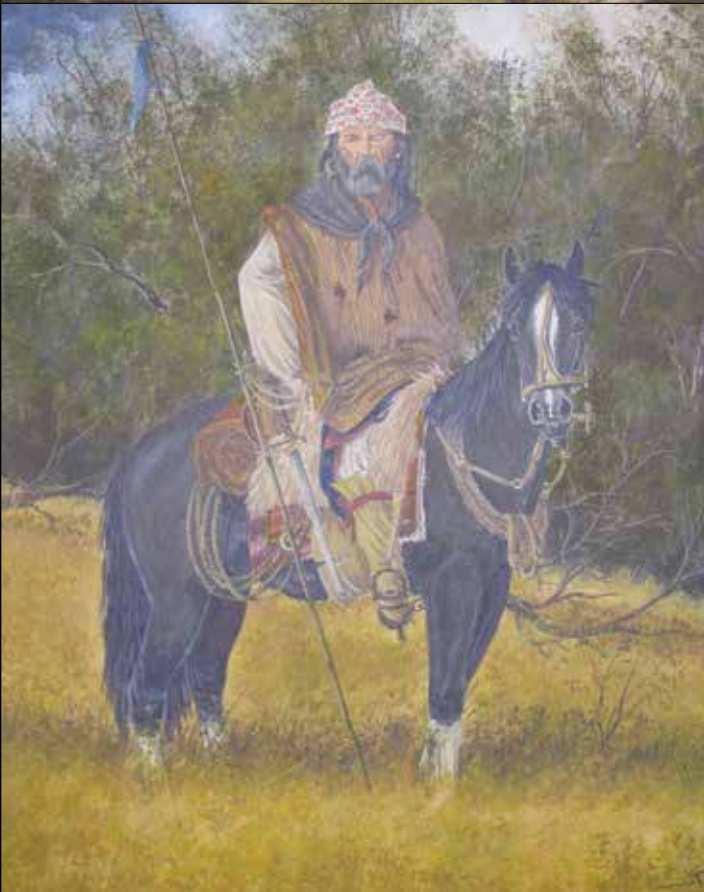


COMPROMISO

Publicación de la Sociedad Rural de Lobos - N°18 - Febrero de 2018



Gustavo Solari

Artista plástico
autodidacta y referente
de la pintura tradicionalista





40
AÑOS DE
TRAYECTORIA

COMPañIA

34
PLANTAS
DE ACOPIO

+90
SUCURSALES
COMERCIALES

**Juntos
podemos+**

Sumá tu aporte a la educación
y al futuro junto a Compañía
y la Sociedad Rural de Lobos.

WWW.COMPAÑIA.COM.AR
0800 - 888 - 22472
COMPANIAOK



La Ganadera de Lobos S.R.L.

CONSIGNATARIOS DE HACIENDA

de Marcelo y Alberto Roncoli

Consignaciones al Mercado de Liniers
Ventas directas y particulares
Remates FERIA
Filmaciones para remates TV

25 de mayo 51 - Tel: 02227-423-669

Marcelo Roncoli: 1555-2793 / Alberto Roncoli: 1555-2925

Salón de fiestas



Capacidad 150 personas | Salón climatizado | Mobiliario de algarrobo | Cerramiento de galería
Cocina y parrilla totalmente equipadas | Fogón | Servicio de cuidado de sanitarios



Ruta 205 km 100 - Lobos - Reservas: (02227) 430722/24/26 | administracion@sociedadrurallobos.com.ar

4 Los cuadros me abrieron las puertas del mundo



Gustavo Solari: artista plástico autodidacta y referente de la pintura tradicionalista. Participó en más de sesenta exposiciones

12 No hay industria que iguale al campo



18 Entre cohetes y satélites



Andrés Canchero: ingeniero aeronáutico recibido en la Universidad Nacional de La Plata y máster en ingeniería aeroespacial realizado en la Universidad de Austin (Texas, Estados Unidos). Experiencias de un joven lobense apasionado por el espacio

22 No puede pagarse un 50% de aumento



Alfredo Rodas: Director Ejecutivo de Confederaciones de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP) explica de qué trata el conflicto fiscal, el aumento del impuesto inmobiliario rural y de los sellos, y la expectativa de poder revertir esta situación

26 Jinete de alma



Oscar Calamano: el bicampeón (loberse del Festival de Doma y Folclore de Jesús María. Sus recuerdos, vivencias y una explicación detallada de una actividad bien críada como la jineteada

De la entrevista también participó Luciano "Chino" Arata, representante de la Sociedad Rural de Lobos y viejo conocido de Oscar, símbolo de la jinetería argentina y ameno narrador de su propia historia. Fui campeón en el Festival de Jesús María en los años 1978 y 1979. Si, en la categoría cinto. Fue muy lindo porque ir a Jesús María para todo jinete, es como jugar en la Selección Argentina de Fútbol. No es un campeonato del mundo pero sí internacional. Asisten chilenos, uruguayos, bolivianos, paraguayos. A nivel país, ¿es el torneo más importante? Sí, por la cantidad de noches (son diez) y por

30 El agrónomo, como un médico



Nicolás Dons: revisor de cuentas suplente de la Sociedad Rural de Lobos e ingeniero agrónomo. Una visión fresca de la actualidad de su profesión, la relación con el productor y las perspectivas para este año

COMPROMISO

Publicación de la Sociedad Rural de Lobos
N°18 - Febrero de 2018

Staff

Director: Luciano Arata

Producción y coordinación: Subcomisión Editorial de Sociedad Rural de Lobos. Integrantes: Francisco Bourdieu / Ayelén Canedo / Román Castro / Rodolfo Maddio / Adalberto Mársico / Juan Francisco Núñez

Diseño y producción periodística: ceyzeta

Ilustración: Niko Battista

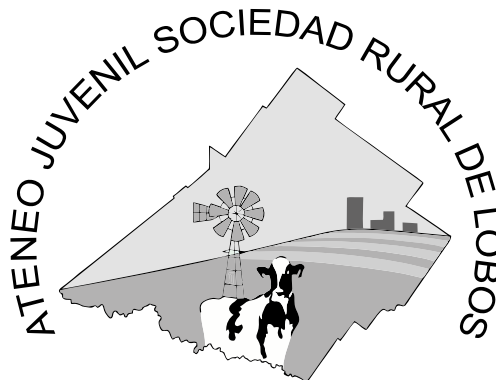
Agradecimientos: Gustavo Solari / Daniel Mársico / Andrés Cánchez / Alfredo Rodas / Oscar Calamano

Publicación independiente de distribución gratuita. Las opiniones vertidas por columnistas no reflejan necesariamente el punto de vista de la revista. Los servicios y productos que se ofrecen son de exclusiva responsabilidad de los anunciantes. No son remunerados los columnistas de esta publicación. Prohibida la reproducción total o parcial de las notas sin autorización por escrito. Registro de la propiedad intelectual en trámite.

Sociedad Rural de Lobos

Las Heras 87 - Lobos - Buenos Aires - Argentina / Tel. 0800-333-2896

sociedadrurallobos@sociedadrurallobos.com.ar / www.sociedadrurallobos.com.ar



Una institución trabajando desde el campo para toda la comunidad

CARBAP
CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS

Los cuadros me abrieron las puertas del mundo

Gustavo Solari:

artista plástico autodidacta y referente de la pintura tradicionalista. Participó en más de sesenta exposiciones ininterrumpida e individualmente

Para entrevistarlos nos acercamos hasta “La Añoranza”, su tierra. En ese lugar se encuentra su casa construida a partir de dos vagones de tren. Por lo que, como él relata, las ampliaciones están hechas hacia abajo, es por eso que hay tantos escalones. A pocos metros de la casa se encuentra su taller (un placer poder conocerlo), un lugar lleno de luz y acompañado por un gran hogar a leña. Allí pueden apreciarse algunos cuadros terminados y obras en proceso.

De la entrevista participaron Luciano Arata (expresidente y miembro de comisión directiva de la Sociedad Rural de Lobos) y Andrea Avagnina (reconocida artista plástica lobense) quien tuvo la oportunidad de llevar a Gustavo Solari a dar clases a su taller.

¿Naciste en Buenos Aires?

Sí, el 7 de agosto de 1947. A los 22 años me fui y nunca más volví, aunque mis hijos viven allá.

¿Con el campo tenías algún contacto previo?

De chico me iba a la estancia de una tía en Coronel Vidal desde diciembre hasta marzo, cuando debía volver al colegio.

Andrea Avagnina (AA) - Tu obra se centra en la evolución y el tipo de gaucho. ¿Dentro de qué estilo la ubicarías?

Figurativo y costumbrista. Un día se me ocurrió pintar a San Martín cruzando los Andes. Jamás lo hizo en un caballo blanco. Fue en una mula baya porque los caballos habían salido antes.

Tengo mucha memoria visual, miro una foto y, al dibujar, voy reconstruyendo. No copio.

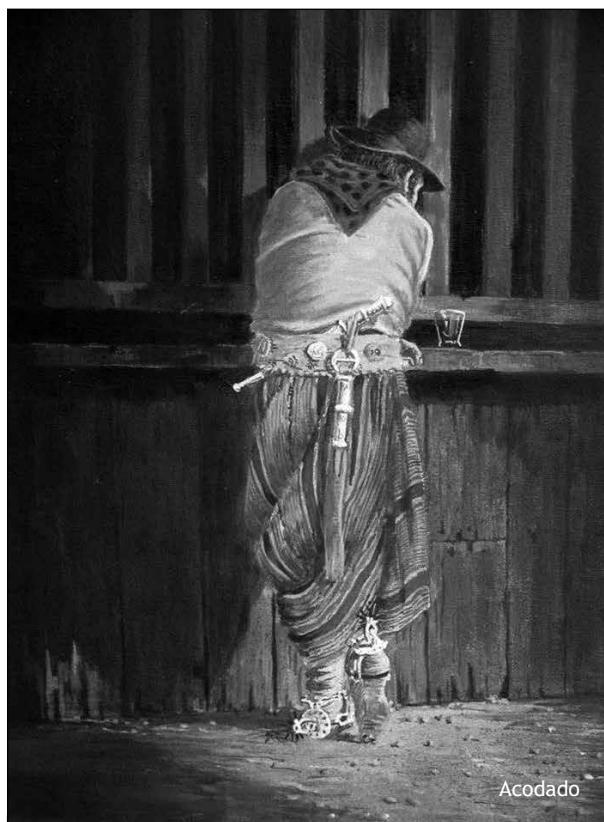
¿Siempre pintaste en esta línea o hubo algún momento en que lo hiciste en otro estilo?

Cuando empecé a dibujar los pintaba con café. La primera exposición que hice en Buenos Aires —tendría 20 años— eran todos dibujos acuarelados. Fue en donde está el Patio Bullrich en la actualidad, en ese momento estaba la casa de remates Enrique, Bullrich y Gaona. Estaba colgando esos dibujos que no tenían marco, era el paspartú y nada más. Bajaron unos hombres y me preguntaron cuánto costaban. Le respondí el precio y otro me dice “subí todo un 30%”. Quienes bajaron eran los dueños de la casa de remate: Enrique, Bullrich y Gaona. No había empezado la exposición y tenía más del 50% vendido.

En esa exposición me dejaron una tarjeta y una de las secretarías me dice “es un hombre muy importante”. Se trataba de Ignacio Gutiérrez Zaldívar, dueño de una prestigiosa galería de arte. Estuve diez años haciendo exposiciones en su galería hasta que me di cuenta que intentaba aprovecharse con la venta de mis cuadros. Todo lo que tengo es gracias a los cuadros.

¿Estudiaste algo vinculado al agro?

Sí, hice tres años de la carrera de veterinaria y la abandoné.



Acodado

“El criollo sufría de soledad y eso está siempre latente mientras pinto”.



Armando

¿Hay algún familiar artista en tu familia?

Tenía un tío que era un genio dibujando pero nada relacionado al campo.

AA - ¿Pintás con acrílico?

Sí, odio el óleo. Soy muy ansioso (sonríe). En el estudio tengo un secador de pelo.

Andrea agrega que el acrílico es una pintura al agua mientras que el óleo es al aceite. Por lo cual este último tarda más en secar.

¿Reconocés en tu obra influencias de algún pintor?

De los argentinos Prilidiano Pueyrredón y Carlos Morel, del francés Juan León Pallière y del alemán Mauricio Rugendas.

Cuando estuve en Europa fui al Museo de Orsay, en París, donde estaba todo el impresionismo y habré visto mil cuadros de los cuales cien son imposibles de reproducir. El resto sí puede copiarse.

A lo largo de mi vida vendí cerca de mil cuadros, cuarenta de ellos son excelentes.

Luciano Arata (LA) - Hay pintores muy reconocidos que tienen gente que pinta por ellos.

AA - Aunque es muy difícil imitar la impronta del pintor.

Gustavo Solari - No uso blanco, negro ni verde.

Los hago. Uso los colores primarios. Eso no lo aprendí, es innato.

LA - Hay mucha autoreferencia en tus cuadros.

En cierta forma el pintor se emula un poco a sí mismo.

¿El algún momento dijiste de dejar de pintar?

No, porque no comía. Jamás le bajé el precio a los cuadros. Tengo amigos que pintan muy bien y no pueden vender cuadros. Pasa que hace unos años, cuando no podían mantenerse, le bajaron el precio a sus cuadros.

Hace unos días vino un amigo que me decía que tenía un cuadro mío pintado en temple (tempera con clara de huevo). Se lo quise cambiar pero no aceptó.

Cuando tenía 19 años hice un cuadro a pluma hecho con tinta china y se lo vendí a un amigo de mi padre, Marcelo Lanusse. Hoy lo tienen sus hijos.

Es decir, nunca te propusiste vender.

Lo que vendí este último mes no lo hice antes. Tenía la pared del hogar del estudio lleno de cuadros, me quedan tres y el resto lo vendí. La gente dice "éste no pinta más" (risas).

¿Cómo es el proceso de trabajo?

El estudio lo hice fuera de casa. Me levanto, ➔





Antes muerto



*"Hay una emoción común
en mis cuadros. Los personajes
y los paisajes están empapados
de expectativa, incertidumbre".*

Huechuquen

desayuno, me voy al estudio y pinto. Al mediodía viene el casero y me avisa que está el almuerzo. Me tiro veinte minutos. Vuelvo a la tarde hasta las 18 o 19.

¿Todos los días?

Sí, todos los días. El día que pongo la tela y no me sale nada, no pinto. A los cuadros que están en proceso y tienen algo que no me gustó, los tapo. Un cuadro me puede llevar una semana, un mes o un año, de acuerdo a cómo me sienta.

¿Has expuesto en otros países?

Siempre vendí desde Argentina. Hice exposiciones

en Uruguay. Para qué voy a ir a buscar la carne afuera si la tengo acá, en casa. El día que se me acaban los clientes, ahí hablamos distinto. En el exterior tenés una serie de gastos para tener en cuenta antes de moverte.

De cualquier manera, puedo decir que mis pinturas han viajado a todos lados. Siempre les digo a mis nietos que mis cuadros recorren el mundo. Tengo cuadros en distintos países: Nigeria, Francia, Alemania, Inglaterra, Sudáfrica, Paraguay, Israel, Italia, España, Chile, Estados Unidos y Brasil. Los cuadros me abrieron las puertas al mundo entero. —●

"No soy un genio de la pintura. Los genios no nacieron más. Yo hago la perspectiva con hilos. Soy autodidacta. Mi templo de creación es mi taller en La Añoranza. El campo es el medio que amo".





TRÁPANI
NATURALMENTE BUENOS

42 4234
25 de Mayo 31 Lobos

DULCE DE LECHE Y QUESOS



Elaborados por Julio César Álvarez
CAMINO REAL LAS CHACRAS
LOBOS - PCIA. DE BUENOS AIRES
Tel.: 02227- 423689
E-mail: losmoritanesdulce@yahoo.com.ar

COLEGIO
HORIZONTE
DE LOBOS



Castelli 193, Lobos - Tel.: (02227) 42-4656



Sebastián Zara
www.sebastianzara.com.ar

011 3803 3325
info@sebastianzara.com



NEGOCIOS INMOBILIARIOS RURALES
· COMPRA VENTA DE CAMPOS - HACIENDA EN GENERAL ·

ML

COMERCIALIZACIÓN DE HOLANDO ARGENTINO

BERNARDO MIGUEL LAMARCHE

REPRESENTANTE





Buenos Aires 543 - Lobos - Tel/Fax: (02227) 421357 - lamarchemiguel@yahoo.com.ar

Un diagnóstico con antiguos males sin resolver

Fue notable la nueva perspectiva que los actores del campo tuvieron ni bien se produjo el cambio de gobierno en 2015 (y luego ratificado en las elecciones legislativas de 2017). Medidas como la quita y la baja de algunas retenciones o la mejora en los mecanismos de exportación hicieron creer que nacía un rumbo distinto. Sin embargo, y entendiendo que las soluciones no pueden llegar de manera intempestiva a todos —y más conociendo las grandes dificultades que esta administración heredó—, es necesario poder enumerar diversos temas que nos preocupan y en los que se deberá trabajar sin descanso para poder resolverlos.

Hace dos campañas que el campo sigue con valores de precio de cereales y de carne en los mismos niveles. Mientras, los costos comerciales, de insumos, de personal y de logística han aumentado considerablemente.

La situación macroeconómica del país lleva a tener un dólar atrasado y, por eso, no hay perspectiva de aumento en el valor de los cereales a mediano plazo.

La presión tributaria es cada vez mayor en todos los niveles: nacional, provincial y municipal. El productor tiene que cumplir con obligaciones de pago de ganancias sobre resultados pasados, imposibles de lograr este nuevo año. Esto se ve agravado por la presión que también ejercen AFIP y ARBA, en el cumplimiento sin demora de las obligaciones que, en caso de no realizarse en los plazos requeridos, producen embargos y complicaciones en la situación bancaria de los productores.

En relación a la carga impositiva, las últimas medidas —como el caso del revalúo inmobiliario— se contradicen con lo que el gobierno pregona: bajar la carga impositiva para ganar en competitividad, atraer inversiones y ampliar la base de los que tributan. Es decir, que todo el mundo pague menos impuestos, pero en su justa medida.

Otro ítem a considerar es la creciente burocracia para las transacciones comerciales agropecuarias. La misma desalienta la producción y termina expulsando del mercado a los productores genuinos.

Y, como si este panorama difícil no fuera suficiente, se agrega la situación climática. El fuerte cambio climático hace que los eventos se muestren cada vez más acentuados en su intensidad y duración (como en el caso de inundaciones y sequías) complicando la producción.

No obstante la compleja situación descripta, los productores seguimos apoyando las medidas de racionalización del gasto público. Resulta imperioso bajar de forma drástica los costos políticos del país, seguir apostando por la producción, entendiendo que debemos insertar a Argentina en el mundo de la mano del aumento de las exportaciones. Ese es el camino para sacar al país adelante.

Sabemos que los desafíos son muchos y para nada sencillos pero, como siempre, el campo estará a la altura de las circunstancias, poniendo el hombro y, a la vez, reclamando lo que le parece justo señalar. —●

Comisión Directiva de la Sociedad Rural de Lobos

Presidente	Francisco Bourdieu
Vicepresidente	Adalberto Mársico
Secretario	Pilar Laurel
Prosecretario	Cristian Martínez
Tesorero	Rodolfo Maddio
Protesorero	Román Castro
Vocales titulares	Luciano Arata Carolina Barraco Daniel Mantini Javier Macchi Martín Carboni Martín Semino
Vocales suplentes	Tomás Cardoner Mauricio Balerdi
Revisores de cuentas titulares	Francisco Arata Andrés Egli Jorge Etcheverry
Revisor de cuentas suplente	Nicolás Dons

Comisión Directiva del Ateneo Juvenil Sociedad Rural de Lobos

Presidente	Alejandro Tozzi
Vicepresidente	Juan Francisco Núñez
Secretario	Ayelen Canedo
Prosecretario	Natalia Parodi
Tesorero	Noelia Berrueta
Protesorero	Román Castro
Vocales	Rubén Urquía Raúl Berrueta Mariano Del Barrio
Vocales suplentes	Jennifer Sperr Lara Canedo
Revisores de cuentas	Adriana Urdiain Patricio Cirigliano Valentina Moreno

Actividades y servicios de la Sociedad Rural de Lobos

Actividades institucionales

· Realización de campañas de vacunación contra aftosa y brucelosis bovina · Participación en la Agencia de Desarrollo Local · Participación en la Comisión de Lucha contra las plagas

Servicios

· Balanza para camiones · Balanza para hacienda · Alquiler de instalaciones · Alquiler de salón de fiestas · Trámite de marcas y señales · Emisión de guías para el traslado de hacienda · Medicina prepaga · Agente de percepción / Impuesto de sellos · Servicios contables: liquidación de sueldo y cargas sociales · Servicio de casillero

Acción social

· Becas estudiantiles
· Donaciones y colaboraciones a organizaciones sociales

Acción gremial

· Participación en CARBAP · Participación en CRA

Las Heras 87 - Lobos - Buenos Aires - Argentina - Tel. 0800-333-2896
sociedadrurallobos@sociedadrurallobos.com.ar | www.sociedadrurallobos.com.ar



Cholila Agroindustrial S.R.L.

Expeller y Aceite de Soja

Ruta Nac. 205 Km. 100, Lobos - Teléfonos: (02227) 43-2151 / 15-531764
e-Mail: info@cholilasrl.com.ar

No hay industria que iguale al campo



Daniel Mársico:
los inicios de Agronomía DOM, la firma que fundó
con su amigo y socio Daniel Mancino. Una recorrida por
la evolución de la empresa, la problemática
de los agroquímicos y la situación actual del campo

Contanos cómo fue tu trayectoria hasta llegar a Agronomía DOM.

Arranqué hace treinta y cinco años, al otro día que Ricardo Alfonsín ganó las elecciones. Justo con la vuelta de la democracia. Hacía poco que en Lobos había abierto una agronomía, Foresgo, a la que entré como empleado.

¿Tenías alguna conexión con el campo?

No, recién había terminado el secundario. Me tocó hacer el servicio militar. Al volver trabajé con mi padre. Mientras, buscaba trabajo. En ese momento Foresgo necesitaba un empleado administrativo. Había una correlación con la empresa porque con el dueño éramos amigos por el tema de la política, estábamos en el comité radical y, como nos conocíamos, me llevó como empleado. Ese fue mi primer contacto con la actividad agropecuaria. Hasta ese día, de campo cero.

Ahí comenzó mi carrera. Casualmente quien hoy es mi socio, Daniel Mancino, aparte de compañero de colegio y amigo de toda la vida, estudiaba agronomía. Seguí la carrera dentro de Foresgo y Daniel, luego de unos años, se recibió. Para ese tiempo en la empresa necesitaban un ingeniero agrónomo y Daniel empezó a trabajar.

En aquellos años el campo estaba con muchos problemas. Éramos el granero del mundo pero costaba manejarlo. Después de los vaivenes económicos del país Foresgo dejó de existir. Daniel y yo quedamos sin trabajo.

En ese momento, Agronomía del Salado, agente de Roque Pérez y nuestro principal cliente, nos propuso que le manejemos la parte de agroquímicos. En esa época no se utilizaban fertilizantes y había cuatro o cinco agroquímicos —recién estaban empezando a usarse—. Después hubo un cambio radical por lo cual las agronomías empezaron a surgir en varias ciudades. En 1995 Agronomía del Salado abrió la sucursal en Lobos desde la cual manejábamos toda la parte de productos para Lobos y Roque Pérez. En 1998, por un problema interno, cierra la firma. Estábamos trabajando con Monsanto y ya habíamos empezado a tener la venta directa (consiste en una máquina para facturar y los productos en consignación). Habíamos hecho una clientela grande, entonces Monsanto nos propone seguir con la agronomía. Así, en 1999, creamos Agronomía DOM.

De ahí en adelante empezamos a remarla y nos dio sus frutos. Una empresa líder en el mercado de agroquímicos y semillas, como Monsanto, hizo que se nos hiciera un poco más fácil. Teníamos la marca y una asistencia técnica importante. Gracias a la evolución de Agronomía DOM todos los requerimientos que pedía Monsanto se fueron incorporando. Tuvimos el local en el centro de Lobos pero Monsanto no nos permitió continuar vendiendo en ese lugar. Razón por la cual nos mudamos a la

zona actual en Ruta 205. Este lugar cuenta con la habilitación municipal y podemos tener todos los productos químicos bajo las normas que ellos requieren.

CASAFE (Cámara de Sanidad Agropecuaria y Fertilizantes) es quien regula los depósitos de agroquímicos. Las categorías van desde la Premium, es decir, la excelencia y después hay cinco categorías más que se encuentran en posiciones inferiores. Nosotros, desde hace diez años, estamos catalogados como Premium, lo que significa que los productos químicos están en un depósito con condiciones óptimas.

¿CASAFE es un organismo del estado?

En realidad, CASAFE es una asociación empresaria que representa a la Industria de la Ciencia de los Cultivos y a sus empresas socias. Cada tres años viene una persona a inspeccionar el depósito. Un año antes de la inspección envían los requisitos que deben cumplirse para seguir en esa categoría. Algunos de los requisitos principales son que los productos estén aislados, tener mallas de contención, sistemas de ventilación, contar con los elementos para extinguir un incendio. Por ejemplo, si hoy en nuestro galpónuviésemos un siniestro, todo el producto químico quedaría dentro de mismo galpón y en una cámara subterránea hecha con el mismo cemento para poder ser extraída. El producto está bajo nivel, el mismo galpón hace de contención y, a su vez, descarga en una cámara subterránea y hermética para que quien venga a retirar el producto químico mezclado para el reciclado pueda extraerlo. Esto es por el impacto ambiental que provocaría. Hasta está calculada la cantidad de agua que los bomberos pueden usar.

¿Todos estos datos los calcula CASAFE?

Sí. Los requerimientos son parte de la política de Monsanto, pero para hacerlos cumplir utiliza a un ente independiente que regula todos sus centros de servicio.

Hace poco Monsanto fue vendida y la compró Bayer. Estamos en el proceso de ensamble de las dos empresas —en un tiempo vamos a estar trabajando como una sola—. Una de las virtudes que vieron en Bayer es que nuestro depósito de agroquímicos está en condiciones. Hoy si no estás categorizado ninguna de las empresas líderes del mercado llámese Bayer, Monsanto, Basf, Syngenta te toman como vendedor de agroquímicos.

¿Cómo se vivió desde adentro todo el movimiento ecologista en contra de Monsanto?

Científicamente no está probado que el glifosato haga mal a nadie. El producto es inocuo y la forma de aplicación y los litros que se utilizan tienen que estar regulados.

El azúcar la consumimos todos los días. Si una persona consume un kilo todos los días durante un tiempo, empezará a tener problemas de salud. ➡

El azúcar, en ese caso, pasaría a ser venenosa. Esto es similar, el agroquímico bien aplicado no generará problemas. La ciencia dice que el glifosato no afecta la calidad de vida humana.

Sí se habla de la persona que lo aplica y del área donde se usa el agroquímico.

Exactamente. Hay que tener mucho cuidado ya que el avance de la ciudad se está metiendo dentro de los campos. Hay zonas que eran cien por cien agrícolas, hoy al lado de un campo tenés un country. No se deben fumigar las zonas urbanizadas.

También hay una variable que es la producción. Si no se emplea este tipo de producto no se puede producir como se lo hace.

Está calculado que en el 2050 en el mundo se va a duplicar la cantidad de personas. Significa que vamos a tener que darle de comer al doble de las personas que ahora. Mientras que la parte del territorio destinado a la producción agrícola puede llegar a aumentar un 5%. Si no duplicamos los rindes de lo que producimos para comida va a haber hambruna. Todos esos rindes se están duplicando gracias a los productos químicos que logran que los cultivos nazcan sin malezas, limpios. Las fertilizaciones provocan que los cultivos dupliquen el rinde. Ahora, si volvemos a las prácticas antiguas, retrocedemos 200 años y no le podemos dar de comer al mundo. Es una decisión muy importante, no la podemos tomar nosotros sino que debe haber una conciencia colectiva.

Hoy puede afirmarse que sin fertilizaciones no hay rindes.

Nosotros nos dedicamos a hacer prácticas en donde mostramos los diferentes productos que vendemos. Lo dicen los clientes. Cualquier productor al que se le proponga sembrar sin fertilizar, no lo va a hacer. Fertilizar tiene un costo pero el producto lo devuelve muy bien. El mundo entero se va a tener que poner de acuerdo qué horizonte seguir.

Otro tema controversial es la utilización de semillas transgénicas.

Las semillas transgénicas hicieron que, con el tiempo, se dejaran de usar muchos productos —eran costosos y malos—. La modificación genética de la semilla hizo que bajara la cantidad de químicos, principalmente para matar bichos y malezas. Después pasó que al aplicar continuamente un producto éste se hizo resistente y hoy estamos volviendo a usar productos utilizados en otros años.

Las semillas transgénicas tienen un gen que impide sean afectadas por todo lo que sería orugas y barrenador de brotes. Está probado que al humano no le hace nada. Son técnicas para poder controlar el uso de químicos. Los ecologistas también están en contra de esas técnicas. Es una pelea muy difícil.

¿Cuál es el argumento de los ecologistas?

Siempre hablan de la salud. Para poder hablar hay que tener un sustento real. ¿Saben los productos

químicos que se usan en las hortalizas? Las comemos todos los días y no tienen mucho control.

A veces no se sabe a dónde está direccionada la no utilización de agroquímicos en la producción. Cuando uno tira las cartas arriba de la mesa ves que este sector, que es más productivo y hace comida en masa, está atacado continuamente y hay sectores que ni siquiera se controlan.

Pero el estado controla los productos tan cuestionados desde los movimientos de defensa del medio ambiente.

Todos los productos están controlados por el estado con una banda de color de acuerdo a la peligrosidad. El glifosato es banda verde y es el producto que más se aplica en todos los cultivos. El repelente Off es banda amarilla y se lo aplicamos a nuestros hijos.

¿Qué pasa con la producción orgánica? Es una idea interesante, pero insuficiente en cuanto a magnitud de producción.

La producción orgánica no te va a dar la cantidad necesaria para alimentar a toda la población. En Argentina producimos alimento para aproximadamente 500 millones de habitantes y somos 40 millones de argentinos. El resto se exporta. La gran parte a China por la soja. Nosotros no podemos darnos el lujo de perdernos esa venta.

Hace treinta y cinco años que vendo productos agroquímicos en cantidad. Nunca vi una persona afectada por agroquímicos. Ni siquiera los operarios.

Si los fumigadores tienen todos los elementos de control no pasa nada. Si aplicás el producto y no te protegés, ahí sí vas a tener problemas.

¿Hay control estatal en los campos?

Hasta hoy no hubo controles. De apoco se está direccionando. En nuestra empresa contamos con técnicos que asesoran en el uso de los agroquímicos. Después ya es responsabilidad del cliente. Tenemos cinco ingenieros agrónomos trabajando tanto en Lobos como en la sucursal de Navarro.

Y en cuanto a los clientes, ¿qué cantidad tienen?

Estamos arriba de los 400 clientes activos, entre Lobos y Navarro. Desde Lobos manejamos además a San Miguel del Monte, Roque Pérez y Cañuelas. Desde Navarro a Mercedes, Luján y Las Heras.

¿Cómo les afecta la variación del dólar y la inflación en la producción actual?

Tuvimos dos problemas: los productos cayeron en dólares y siguen cotizando en dólares. Si miramos tres años atrás estamos en un momento crítico. Los costos son en pesos, el mantenimiento de la agronomía es en pesos y a nosotros nos ingresan dólares devaluados. En nuestro caso podemos mantenernos por el volumen de ventas y, además, porque la agronomía siembra mucho. Sembramos entre cinco mil y seis mil hectáreas por año. También hacemos ganadería.

¿En campos propios o arrendados?

De los dos. En los campos propios hacemos más ganadería. Tenemos en La Pampa, Lobos y Navarro.

Con la asunción del actual gobierno se bajaron las retenciones al trigo y maíz. ¿Se tradujo en el negocio?

Fue un cambio de cabeza. Durante muchos años se habló de la *sojización* y el sistema económico que teníamos en el gobierno anterior hacía que la única forma de subsistir era sembrando soja. Se predicaba un enunciado, se ponía en práctica otro. Con el actual gobierno se sacaron las retenciones al trigo y maíz y se le dejaron a la soja (con una rebaja). Automáticamente al otro año Argentina se dejó de *sojizar*. Detrás de todo hay un aspecto económico. Nadie va a sembrar a pérdida. Tal fue el cambio de perspectiva que hay zonas en que se pensó no sembrar soja. El negocio es el trigo y el maíz.

A partir de enero empezó la quita gradual de las retenciones a la soja. Este cultivo permite sembrarlo en lugares donde el maíz y el trigo no puede cultivarse. La soja es un cultivo más elástico. Hoy no es tan buen negocio. No nos olvidemos que cuando fue el boom valía 700 dólares la tonelada y hoy 350. Con un dólar planchado, peor todavía. En Argentina, si cobráramos 350 dólares la tonelada, el negocio de la soja sería bueno pero estamos

subsidiando con el 30% de las retenciones. Este año se empezó a sacar medio punto por mes. Si se miran los mercados a futuro ya reflejan la quita de retenciones. Quizás en dos o tres años estemos en un mercado más transparente, peleando de igual a igual con el mundo.

¿Es lo mismo exportar trigo que soja?

Argentina tiene mucho molino y más en nuestra zona. Hay veces que al productor le conviene trabajar el trigo en la molinería. A 30 kilómetros tenemos el molino de Cañuelas y el de Navarro.

¿Absorben mucho cliente de la zona?

Sí. Vamos a suponer que lo queremos vender a Lima (es el primer puerto cerca que tenemos). Está a 190 kilómetros. Tenemos una diferencia de 150 kilómetros y, hoy por hoy, el costo principal es el flete.

Llevarlo a un molino, ¿qué cambia?

El precio normalmente es menor y piden que el producto sea de calidad. Los argentinos estamos acostumbrados a comer harina de calidad. Si un año no te sale bueno, lo vendés para exportación y ahí sí se vende todo.

En Argentina necesitamos seis millones de toneladas de trigo para vivir. Se calcula un millón más entre semillas y un saldo que se guarda. Se están produciendo entre doce y catorce ➔

Agronomía

D.O.M. S.A.

Centro de Servicios

MONSANTO
imagine™



Av. 16 Nº 82 - NAVARRO
Tel. 02272 430 311
agronomiodom@cpesnet.com.ar

ruta 205 KMT. 99.300 - LOBOS
02227-421874/275
agronomiodom@speedy.com.ar

CHÁRTER LOBOS - CAPITAL

BOPOS tour

Viajes - Excursiones - Turismo

RESERVAS (02227) 432785 / 15-440428

Horario de atención de reservas:

Lunes a viernes: de 6 a 22 hs.

Sábados: de 8 a 18 hs. - Domingos: de 13 a 22 hs.

Servicio habilitado por la Secretaría de Transporte - Habilitación Nacional N°6153

HORARIOS

LOBOS

Terminal de Ómnibus

CAPITAL

Plaza Congreso
(Av. Rivadavia y Montevideo)

LUNES A VIERNES

06:00	14:30
08:00	16:30
10:00	18:30
17:00	19:30
	20:30 (*)

SÁBADOS

08:00	10:30
14:00	16:30

DOMINGOS

16:00	18:30
18:00	19:30
21:00	
22:00	

millones de toneladas de trigo.

Somos unos de los países que produce más alimento pero, a la vez, los productos en góndola son de los más caros del mundo.

Es que la presión impositiva que tiene el productor es muy grande. Casi el 50% se va en impuestos. Los costos de los fletes están determinados por los gremios. Un producto llevado a puerto tiene un 12% de costo de flete.

¿Qué significa la actividad agropecuaria para Lobos?

No lo tengo cuantificado. En Lobos no hay tantas industrias a la vista como para comparar con la “industria” del campo. De las 170 mil hectáreas que tiene Lobos, 150 mil están produciendo. No hay partes improductivas, salvo el casco urbano y donde están las lagunas y arroyos. No hay una industria que iguale al campo. Debemos estar por encima del 50% de lo que ingresa a nuestra ciudad.

No se olviden que nosotros somos una “industria” que aportamos dinero a la ciudad. Producimos, vendemos e ingresa la plata al pueblo. Si nos va mal, esa plata no se vuelca en la ciudad porque no se consume. En los buenos años agrícolas el mercado interno funciona mejor.

Es cierto que la industria del campo genera mucha plata con poca gente aunque, indirectamente,

beneficia a muchos sectores. Para sembrar mil hectáreas necesito tres personas pero atrás tenés maquinaria, semillas, agroquímicos.

Lo mejor sería darle valor agregado a lo que producimos. Estados Unidos produce más de 300 millones de toneladas de maíz, nosotros unos 25 millones de toneladas, con un saldo exportable de 12 millones. Allá, el maíz hace 30 kilómetros promedio desde que se cosecha hasta que llega a un lugar para ser procesado. En Argentina, hace 300 kilómetros. Nosotros consumimos, más o menos, la mitad del maíz que producimos. Estados Unidos consume el 95% (gran parte lo usan mucho para producir etanol).

Sería importante tener una empresa en Lobos que manufacture lo que producimos. El trigo y el maíz lo podemos ubicar cerca, por los consumos y los molinos. Pero con la soja no ocurre igual, ya que gran parte va para la exportación. En este caso, tenemos que hacer entre 200 y 300 kilómetros.

Al principio hablaste de política, ¿nunca pensaste en dedicarte a ella?

Milité en la época de Alfonsín. Después no me gustó. No quiere decir que la política no sea buena, la necesitamos. Si querés ser político tenés que pensar como político. Si querés pensar como empresario, no podés hacerlo como político. ➔



Daniel Mancino y Daniel Mársico, amigos y socios de una gran empresa lobense como es Agronomía DOM.



LABORATORIO AGRÍCOLA
Suelo - Agua - Semilla

Ing. Agr. Nicolás E. Dons
Tel.: 02227 15 611794

Ing. Agr. Román Castro
Tel.: 02227 15 554838

Ing. Agr. José L. Bonnin
Tel.: 02272 15 400855

laboagrolobos@gmail.com

Martín Almada

Trabajos de alambrados en general
Tejidos olímpicos · Feed-lot · Mangas · Corrales

Tel. (02227) 423753 · Cel. (02227) 15 532893
Rivadavia 372 · Lobos · martinalmada2015@gmail.com
f MartínAlmadaAlambrados

VETERINARIA

LA ENSENADA
LOBOS

Clínica de grandes y pequeños animales

GRANDES ANIMALES
Pablo Galotto
02227 15 473669

PEQUEÑOS ANIMALES
Mauricio Romanelli
02227 15 614948

Pte. Perón y San Martín - Tel/Fax: 02227 422009

Productos Lácteos

Marimyl



LACTEOS MARIMYL de Miguel A. Triviño
Arévalo y 241 Emp. Lobos, Buenos Aires, Argentina
e-mail: lacteosmarimil@hotmail.com · Tel. (02227) 432470

· Servicio de
siembra y cosecha

· Insumos

· Asesoramiento

· Alquiler y
aparcería de campos

· Servicio de embolsado
y extracción de grano

· Fletes de cereales



DE SERGIO RENZELLA
Y RODOLFO MADDIO

Juan Bautista Alberdi 1460 - Lobos
Tel. (02227) 421848 / 15536738 / 15554175
rrmaddio@speedy.com.ar



CONSIGNATARIA DE HACIENDA

*Ser una empresa confiable nos permite tener a nuestros amigos
como clientes, y también a nuestros clientes como amigos*

Moreno 43 – Lobos
gonzalocardonersrl@speedy.com
Tel.: (02227) 431348 / 15552586 / 15534816

Entre cohetes y satélites

Andrés Canchero:

ingeniero aeronáutico recibido en la Universidad Nacional de La Plata y máster en ingeniería aeroespacial realizado en la Universidad de Austin (Texas, Estados Unidos). Experiencias de un joven lobense apasionado por el espacio

¿Tenés algún momento preciso en que hayas dicho “me gusta el espacio”?

Son recuerdos de chico, cuando me preguntaban con qué me gustaba jugar. Tengo flashes que me recuerdan a aviones y cohetes. La verdad que no tengo un momento preciso que me marcó como para dedicarme a esto. Después, cuando uno se mete en la carrera tiene recuerdos y anécdotas que confirmaron haber elegido lo que me gustaba.

Mi papá de chico quería ser piloto. También fue uno de mis anhelos. Quizás se dio inconscientemente o por tener el sentimiento oculto.

Cuando elegiste la carrera te fuiste a La Plata.

Sí. En principio fue más sencillo porque Joaquín, mi hermano mayor e ingeniero civil, estaba viviendo en La Plata. Todo indicaba que iba a estudiar allá y se dio la casualidad que la carrera de ingeniería aeronáutica podía estudiarse en La Plata. Me reservé la información de la carrera en que me iba a anotar. Sabía que iba a ser ingeniería pero me lo guardé hasta el día que me fui a inscribir, un diciembre de 2004.

Salí de inscribirme y le conté a mi mamá, la primera reacción obviamente fue “estás loco” pero tanto ella como mi papá me apoyaron siempre y si no fuera por ellos hoy no estaría acá. Muchos me

preguntaban “en qué vas a trabajar”. Después te das cuenta que hay mucho para hacer.

En La Plata estudié ingeniería aeronáutica. A partir de 2008, en el Departamento de Aeronáutica, de la mano de la CONAE (Comisión Nacional de Actividades Espaciales) trabajé primero con el satélite SAC-D/Aquarius (fabricado por INVAP con NASA como contratista principal) y luego con el proyecto Tronador. Fueron unos 4 años donde dejé de lado los proyectos aeronáuticos y empecé a estudiar los aeroespaciales.

¿Estabas en la carrera?

Sí, a fines de 2008 empecé a trabajar por medio de becas. Digamos que la carrera de aeronáutica se transformó en aeroespacial y recién a mediados de este año se logró impulsar una especialización.

¿Existe la carrera de ingeniería aeroespacial en Argentina?

Hay cursos o maestrías para cursar que podés tomar si venís de aeronáutica, mecánica, electrónica o alguna otra de ese estilo. Hace dos años arrancó ingeniería aeroespacial en la Universidad de San Martín de la mano de la CONAE, pero todavía no está bien consolidada (ni acreditada por CONEAU). Le falta mucho camino por recorrer. Ojalá no le pase lo mismo que a la ingeniería aeronaval que se estuvo

perdiendo y se cerraron cursos por no tener alumnos.

¿Estuviste haciendo un máster?

En 2013, a través del programa bec.ar de la Jefatura de Gabinete, me fui a hacer un máster a Estados Unidos. La primera camada de este programa de becas estuvo en Brasil, durante tres meses, haciendo un curso de especialización en negocios. Luego se firmaron convenios con otros países, entre ellos Estados Unidos.

En el grupo que fui había una gran parte de ingenieros pero también programadores, diseñadores industriales e, inclusive, médicos. Te cubría un estipendio para poder vivir, pasajes, seguro médico, visas. Estaba coordinado con el programa Fulbright que regula maestrías y doctorados que se hacen en Estados Unidos.

Éramos 50 becados que viajamos a Estados Unidos y cada uno hizo una maestría o doctorado con el requisito que pueda aplicarse en nuestro país. Lo importante no solo es ir y formarte sino volver y transmitirlo. Por contrato, si estuviste dos años en tu maestría, tenés que volver a Argentina y trabajar para aplicar ese conocimiento acá. Vale aclarar que una vez que estás allá es muy fácil tener ofertas de trabajo para no volver.

¿Dónde estuviste?

En Austin, capital de Texas. No es la ciudad más conocida del estado como San Antonio, Houston o Dallas. Austin es una ciudad muy linda y con gran nivel académico. Una vez que uno está inserto en el sistema es muy sencillo seguirlo.

La realidad es que si uno quiere volver a Argentina con un doctorado, el sistema industrial y académico no está preparado para recibir a los profesionales. En otros países del mundo quizás uno puede salir de un doctorado e ir a trabajar a una empresa donde te lo reconocen. En nuestro país, si te especializaste mucho en un tema en particular y vas a una empresa o universidad, tenés que hacer un poco de todo. Invertiste varios años en investigar en un tema en particular y no hay laboratorio.

Mi idea original siempre fue hacer la maestría y volver para poder aplicar ese conocimiento en nuestro país, tanto en una empresa como en la parte académica.

Volviste a Argentina y ¿ya tenías el trabajo actual en Bariloche?

Había enviado mi currículum a INVAP (una empresa argentina de alta tecnología dedicada al diseño, integración y construcción de plantas, equipamientos y dispositivos en áreas de alta complejidad como energía nuclear, tecnología espacial, tecnología industrial y equipamiento médico y científico) y tres o cuatro meses antes de venirme me hicieron una entrevista vía Skype. Les gustó mi perfil y me dijeron que cuando vuelva los contactara para arreglar. Cuando estuve en Argentina me llevaron a Bariloche para una entrevista y pasaron cinco meses hasta que me tomaron.

Específicamente, ¿en qué rama estás dentro de la empresa?

Las dos gerencias más grandes de la empresa son: “Nuclear” y “Espacial y Gobierno”. Estoy en esta última. Además hay otras dos gerencias más chicas: “Industrial y Energías Alternativas” y “Tics y Servicios Tecnológicos”.

Dentro de la Gerencia Espacial y Gobierno —en donde nos dedicamos a hacer satélites y radares— estoy en la parte de control térmico satelital. Nos encargamos de realizar el diseño térmico para que el dispositivo soporte las variaciones térmicas durante toda su vida.

¿Qué vida útil tienen los satélites?

Hay diferentes tipos de satélites. Por ejemplo, el ARSAT tiene una duración de quince años. Otros, que se usan más como una aplicación científica, pueden durar cinco. Entonces, tenemos que diseñar el satélite para que todos los elementos, componentes electrónicos y materiales aguanten las temperaturas extremas en un rango que determinamos durante su vida útil.

¿Se fabrica todo en Argentina?

Sí y no. Sería inviable fabricar todo en Argentina porque saldría muy caro y se necesitarían muchos años de desarrollo. Por ejemplo, los componentes electrónicos, en general, se compran afuera. Es decir, lo que va en las placas electrónicas no lo hacemos. El componente electrónico es lo más chico que encontramos en la placa de cada instrumento del satélite. Estamos muy lejos de fabricarlo en nuestro país porque ya hay mercados globales dedicados a eso. Son prácticamente los mismos componentes que tiene un celular. De hecho, el teléfono celular es más avanzado que un satélite desde el punto de vista del microchip. En lo espacial se usan componentes con muchas horas vuelo y con una probabilidad de falla muy baja. Hay una gran rama que se dedica a “espacializar” componentes terrestres.

De todas maneras, el diseño del satélite se realiza completamente en Argentina. También se fabrican cajas, tenemos proveedores de nuestro país y Sudamérica. Todo depende del alcance del proyecto. Por ejemplo, los ARSAT nacieron con un cronograma muy ajustado y se necesitaban con una fecha específica ya que debían ocupar las posiciones satelitales para no perderlas. En este contexto, nuestro país no tenía la manera de fabricar muchos de los componentes electrónicos e instrumentos y se optó por comprar lo que no era posible desarrollar en tiempo y forma. Uno de los contratistas principales fue la empresa francesa Thales.

Una manera de hacer rápido el satélite fue comprar todos los componentes y la plataforma se diseñó y fabricó en INVAP. Hay otro tipo de satélites, los científicos como todas las series SAC o el que estamos por lanzar SAOCOM. Estos tienen un fin de desarrollo tecnológico, y no hay cronogramas tan ajustados y uno puede tomar la decisión de diseñar y fabricar acá varios de los componentes.

Obviamente esto es mucho más caro porque es el primero de la línea. Tiene un sinfín de problemas que hacen que el proyecto se pueda atrasar un ➔

poco más.

¿Se puede hablar de un intento de industria aeroespacial en Argentina?

Somos el primer país de Latinoamérica en este tipo de industria. En lo aeronáutico, Brasil con Embraer es el tercer productor mundial de aviones. Quizás lo espacial es un nicho que Argentina empezó a tomar con la creación de la CONAE en 1991 y con la serie de satélites que se fueron desarrollando como los SAC y ARSAT.

¿Qué tipo de satélites son los ARSAT?

Son dos satélites de comunicaciones y son geoestacionarios (GEO). A diferencia de los satélites de órbita baja (LEO) que orbitan alrededor de la Tierra, más o menos a 600 kilómetros de la superficie terrestre y dan una vuelta cada 90 minutos aproximadamente. Lo importante de los LEO es que pueden ir cubriendo toda la superficie terrestre. Un ejemplo es el SAOCOM. Se tiene la información casi al instante, pasan por Argentina y cuando ven una estación terrestre la descargan. Tienen diferentes tipos de usos: detección de focos de incendios, salinidad del mar, medir la humedad del suelo a través de las nubes.

En cambio, los satélites de órbita alta como los ARSAT están a 36 mil kilómetros. La gran diferencia que tienen es que están sobre el ecuador en un punto fijo con respecto a la superficie terrestre. Por ejemplo, en Lobos siempre miramos a los mismos satélites de comunicaciones que están en esa órbita. Van girando con la Tierra. Pueden mandar y recibir información desde el mismo punto. Por eso son tan buscadas las posiciones satelitales para geoestacionarios. Si no se ocupan esas posiciones, luego de un tiempo, se pierden.

Una de las grandes decisiones de los últimos años fue desarrollar los satélites y la industria para ir proveyendo a esas dos posiciones argentinas. Además, al tener un satélite en determinada posición, se pueden vender los servicios. Esos satélites transmiten distintas bandas.

Para llevarlo al llano, ¿qué utilización se hace de esos satélites?

Cualquier persona puede comprar una parte de ese satélite a través de organismos y vender servicios de telefonía, internet y televisión. De hecho, el plan de negocios de los ARSAT no sólo involucra a los satélites sino también a la televisión digital. Los satélites ARSAT, como se ubican en el Ecuador, pueden vender servicios a toda Latinoamérica. El ARSAT 2 tiene la capacidad de vender servicios a Estados Unidos y Canadá. Es posible porque tiene unas antenas diferentes que transmiten en otra banda.

Hay grandes operadores multinacionales, como DirecTV, que tienen sus propios satélites. Compran y explotan sus satélites.

Cualquier país puede comprar un satélite que no cumpla todas las funciones y que únicamente ocupe el lugar. O puede vender esa posición pero termina generando una pérdida de soberanía. La base de

operaciones de los ARSAT está en Córdoba y lo que permite es tener cierta autonomía.

¿Hoy en qué proyecto estás trabajando?

Estamos por lanzar el SAOCOM 1, entre julio y agosto. Es un satélite de órbita baja y hace bastante tiempo que se viene desarrollando ya que Argentina apostó por desarrollar muchos de sus instrumentos y resultó ser un desafío muy grande. Se va a lanzar desde Vandenberg, California, con un cohete de SPACE X. Hoy en día, NASA no tiene prácticamente lanzadores ya que se está concentrando en construir un cohete que vaya a Marte. SPACE X es una compañía privada fundada por un emprendedor que se llama Elon Musk. Es uno de los grandes pensadores de esta época y uno de los fundadores de PayPal (empresa de pagos online). Una vez que se hizo multimillonario empezó a crear empresas. Una de ellas es Tesla, que desarrolla autos y casas eléctricas. Otra es SPACE X que nació para hacer, básicamente, cohetes y sacarle a la NASA el monopolio del mercado. Musk vio en el espacio una oportunidad de comercialización. Lo que quiere es hacer un cohete para que alguien pueda pagarse un pasaje, es decir que sea accesible, y pueda ir hasta la Luna o a dar una vuelta a la Tierra. Muchas de las ideas que tiene parecían una locura pero el tiempo le dio la razón. Musk demostró que con toda la serie de los lanzadores Falcon se puede lanzar un cohete y aterrizarlo. Puede reutilizarse el aparato. Entonces, se reducen costos. Ahora está desarrollando un tren subterráneo ultrarrápido, Hyperloop, que funciona con vacío.

Volviendo al proyecto del SAOCOM, un año después de lanzar el primero se lanzará el segundo SAOCOM 1B y, más adelante, SAOCOM 2. Estos satélites están en el marco de un programa que tiene la CONAE con la Agencia Espacial Italiana. Es una constelación de satélites, tienen una antena específica que opera en el rango de las microondas y puede detectar determinados acontecimientos en la superficie terrestre.

Hay otro proyecto, un satélite llamado SABIA-MAR (también es de CONAE) que lo estamos desarrollando en conjunto con Brasil. Ya está en la etapa ingeniería de detalle. Si todo va bien, el lanzamiento debería ser en 2020.

También estamos esperando ver si se reactiva el ARSAT 3. Somos optimistas al respecto.

Hay otros proyectos más chicos pero de gran desafío tecnológico. Son satélites del estilo de los ARSAT pero más pequeños. Además, tenemos varios proyectos en la parte de radares.

¿Cómo es tu vida en Bariloche?

Muy linda. Es una ciudad soñada, como un paraíso. El invierno es muy largo por lo tanto tenemos pocas horas de luz, entre 9:30 y 17 horas. Mientras que en el verano oscurece a las 22.

La gente vive muy tranquila. No hay muchos problemas en el día a día. Si bien ha crecido desmedidamente y no tiene infraestructura para bancarlo.

¿La idea es quedarte ahí o irte a otro país?



Si bien estuve en Estados Unidos y también en Alemania —durante seis meses estudiando cuando era alumno— siempre dije no me veía formando un futuro en esos países. Siento que como la sociedad argentina no hay en ningún lado del mundo. La cercanía que tenemos con nuestros amigos, con los compañeros de trabajo, con el vecino.

Después, en esas sociedades hay otros problemas que están resueltos. Quizás son los que acá nos agotan mentalmente en el día a día. A mí me gusta estar cerca de la familia, si bien ahora estamos a 1.800 kilómetros.

Valoro mucho saber que estoy cerca, que si tengo un problema puedo ir a consultarle a otra persona, pasar a tomar mate con un amigo o con compañeros de trabajo.

¿Cómo ves el presente y futuro de la industria espacial en Argentina?

Lo veo muy bien, siempre y cuando se acompañe con decisiones políticas adecuadas. El desarrollo aeronáutico y aeroespacial sirve para desparramar a las otras industrias. Muchos de los grandes avances tecnológicos en la historia vinieron de la mano aeroespacial. Porque digo que necesitan de un aporte político, porque son industrias no siempre rentables. En general se necesita una gran inversión inicial para desarrollar un proyecto, en muchos casos de varios años y después recién tener algún resultado como vender un satélite o un radar.

Como país, es necesario tener la capacidad y desarrollar tecnología porque te da soberanía. Si se ve enmarcado en la idea “estoy poniendo dinero y viendo qué me dan a cambio”, va a fallar.

Hay un futuro espectacular para aprovechar porque la materia gris está, pero tiene que estar acompañado de proyectos políticos. Cuando se forma capital humano, es necesario mantenerlo y evitar que se tengan que ir a otro lado. INVAP es una sociedad del estado, de la provincia de Río Negro y en los últimos años creció muchísimo. Hoy tiene unos 1.500 empleados pero necesita de proyectos tanto en el ámbito público como privado para poder subsistir.

Creo que el futuro está en las comunicaciones y en la tecnología. El que las maneje va a controlar el mundo. Todos sabemos que para el 2050 la población va a haber crecido un 25%. Se necesitan políticas que acompañen ese crecimiento. Inclusive generar más alimento, sacarle más rédito a los campos de la mano de la agricultura de precisión.

Desde mi punto de vista el modelo agroexportador quedó obsoleto. No porque no tengamos que serlo sino porque hay que aplicarle todo el peso de la industria. Existen plataformas tecnológicas que combinan los avances de la ciencia aeroespacial, informática y agronómica para ofrecer soluciones innovadoras y sustentables a toda la cadena de valor. Sin embargo, tampoco se puede hacer todo en nuestro país, hoy el mundo está globalizado y tenemos que ser inteligentes para encontrar nuestro nicho de mercado. ●

No puede pagarse un 50% de aumento

Alfredo Rodes:
Director Ejecutivo
de Confederaciones
de Asociaciones Rurales de
Buenos Aires y La Pampa (Carbap)
explica de qué trata el revalúo
fiscal, el aumento del impuesto
inmobiliario rural y de los sellos
y la expectativa de poder
revertir esta situación

El lugar de la entrevista fue la sede central de Carbap, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El gerente de Sociedad Rural de Lobos y coordinador de la Comisión de Carnes en Carbap, Fernando Ferrari, participó de la misma. Alfredo nos recibió amable y predispuesto para la charla, con unos gráficos sobre el Partido de Lobos que había preparado con anterioridad al encuentro.

Según tu visión, la propuesta aprobada en la Legislatura Bonaerense, ¿es un aumento del impuesto inmobiliario o un revalúo fiscal?

El revalúo tiene su implicancia en una sucesión, en el pago de impuestos nacionales o de sellos que se realiza sobre la valuación fiscal. Entonces todo revalúo de base imponible o de valuación fiscal (en este último caso no hubo pero sí de base imponible) tiene, en definitiva, un impacto sobre el bolsillo del contribuyente de acuerdo a las circunstancias sobre lo que se lo vaya a usar. De ahí la importancia y también en el cálculo del impuesto inmobiliario rural que viene por dos vertientes: por la suba de la base imponible y por el cambio de la tabla alicuotaria. Eso da un 50% de aumento.

Decimos que es extremadamente exagerado porque no debemos olvidar que, desde que está actuando esta administración, hubo tres aumentos del impuesto inmobiliario rural que fueron sucediendo de la siguiente manera: en 2015 un 28% y en 2016 un 38%. Ese combo del 28% más el 38% más el 50% da un aumento total del 166%.

Digamos que 28% y 38% son cifras más cercanas a la inflación de esos años. ¿Este aumento sería el más desproporcionado de acuerdo a la tasa inflacionaria?

Las rurales y Carbap no discutieron el primer aumento. Era un cambio de gobierno, venía el presupuesto armado, los funcionarios que asumían en 2015 no tenían opción de modificarlo y fue un incremento que seguía la inflación. El segundo, también seguía la inflación. El que produce la distorsión es este 50%, donde tenemos una curva inflacionaria en principio descendiente y que nos va a llevar a tener que pagarlo más en producción: un 34% más de kilos de soja, un 37% más de kilo vivo de hacienda, un 36% más de litros de leche. En valores constantes son aumentos que la inflación no los

licúa y que prácticamente no da la rentabilidad para tener ese combo de impuestos. Después tenemos la sorpresa del aumento de sellos —por más que se dice en el discurso que sellos baja, para nosotros no es así—. Nosotros sellando en las rurales, lo que se llama sello local, teníamos una tasa del 7,5 y hoy esa tasa es del 10,5. El aumento es del 40% y se da la paradoja de que vamos a tener sellos más caros que ingresos brutos. Eso nunca se vio. Ingresos brutos es el 1% y sellos va a ser más del 1%.

La idea que transmite el gobierno de tratar de bajar los impuestos distorsivos como ingresos brutos, ¿ayuda o no?

Lo que baja es la composición de los ingresos brutos en cuanto a los ingresos provinciales. De los \$250 mil millones de recaudación provincial, ingresos brutos es \$165 mil millones para este año, con un crecimiento de \$15 mil millones respecto del año anterior.

¿Está prevista una baja en la tasa?

Lo que han cambiado son determinadas alícuotas para algunas transacciones pero no el monto global de impuestos. El campo sale perjudicado porque a determinadas industrias se las exime de ingresos brutos cuando la facturación es menor a 70 millones. Al agro se lo exime de ingresos brutos solamente si la facturación es inferior a 3 millones. A los valores de hoy es muy poco, solamente alcanza a pequeñas explotaciones. Ahí también se le pone varias condiciones como que sea el único recurso, que no haya otros ingresos. Realmente lo que nosotros vemos es que a valores constantes el gasto público sigue creciendo, ingresos brutos crece en línea con la inflación esperada del Banco Central y ascienden muy fuertemente los impuestos inmobiliarios tanto rural como urbano, sellos y patentes.

¿Qué otras medidas se podrían tomar para bajar los impuestos regresivos? ¿Solamente bajando el gasto público?

Una buena pauta que ocurrió es el nuevo reordenamiento fiscal nacional que le otorga a la provincia muchos fondos. La provincia recauda, per se, \$250 mil millones en los impuestos provinciales.

¿Y cuánto tiene de déficit?

Tiene una necesidad de endeudamiento de entre \$40 y \$50 mil millones. Hay muchas distorsiones que se tienen que ajustar —que todos las vemos— como el exceso de personal. Nosotros bregamos para que nunca se despidan a nadie pero hay estudios sobre congelación de vacantes. Tampoco del 100%, tal vez los mejores deban entrar a la administración. Habrá que ser muy cauto en la incorporación de personal. El gasto público en el país subió un 10% del PBI y quedamos muy pocos privados para bancar a lo público. Hoy el sector público tiene mucha incidencia.

¿Una buena medida sería incentivar que el trabajo no registrado comience a tributar?

Uno de los factores que inciden en el gasto público es el de las jubilaciones, ya que muchos de los jubilados no aportaron y obligan a que con otros

impuestos haya que pagar jubilaciones. Eso hay que acomodarlo. No puede tener la misma jubilación quien aportó regularmente que quien no lo hizo. De alguna forma hay que diferenciarlo. Sé que en el país hubo condiciones del propio trabajo en negro que llevó a que gente no tenga aportes, pero al que tiene todos los aportes no lo podemos comparar, porque esa persona ha hecho un esfuerzo y cobra lo mismo que alguien que no aportó.

¿Cuál es la incidencia que hay en Lobos en cuanto a los ingresos inmobiliarios rurales?

Estamos hablando que desde el 2015 al 2018 se está triplicando la contribución para un campo de 180 hectáreas. Mientras que para uno de 250 hectáreas sigue el mismo curso. El efecto es muy pernicioso. Además hay que agregarle caminos, ganancias, retenciones más todos los impuestos que uno paga como bienes personales o cuando compra combustibles. Hoy el litro de gasoil está carísimo. Y dicen que aumenta el gasoil pero también aumenta el componente impositivo. No aumenta la parte del gasoil y dejan el componente impositivo quieto. Todos estos impuestos nos quitan competitividad y va a llegar un momento en que tal vez no vaya a convenir producir de la manera que se está haciendo porque la carga y el riesgo fiscal son muy grandes.

Fernando Ferrari - ¿Nos podrían comentar qué es el 911, al que a varios productores lobenses les llegó?

ARBA comenzó a revaluar de oficio los campos y lo hace tocando las características agronómicas, lo que produce una modificación del valor de la tierra.

Con la escala que tienen, al mover el valor de la tierra, no duplican sino triplican los impuestos. Entonces tenemos casos como un campo en América que en la tercera cuota del inmobiliario le triplica el precio. Para una fracción de 117 hectáreas pasó de pagar \$4000 a \$12000 y luego va a pagar \$18000 con el aumento del 50%. Para un campo chico se transforma en impagable.

Me hago cargo de lo que digo, el proceso de notificación de ARBA es malicioso. Esta haciéndolo a través de un mail que obliga al productor a meterse en la página de ARBA con clave fiscal. El proceso de notificación requiere de una dinámica muy especial y el productor no está siendo notificado individualmente. Sólo se lo notifica por una Resolución 2030 de 84 páginas donde figuran los predios. Parece un listado de cuentas suizas. Lo que nosotros hablamos, cuando estuvimos en la Legislatura Provincial y pusimos en conocimiento a los diputados, es sobre esta resolución. Lo único que ve un productor es una lista de números, tendría que ser contador para comprenderla. Aparte, dice la nueva valuación pero no cuánto incrementa.

El mail le llega al productor y, en ese caso, ¿cómo debe actuar?

Desde Carba hemos hecho docencia. ARBA lo solucionó muy fácil mandando estas notificaciones a los productores. Si no contestaban el revalúo, era automático.



Ellos dicen que una vez que lo enviaron es obligación del productor abrir la casilla. Si tengo que reclamar una deuda tengo que ir con un expediente, pedir la firma y notificar a la persona. En cambio, cuando van a multiplicar un impuesto por tres, envían un mail y una resolución global de 84 páginas. Eso es malicioso. Contra esto estamos actuando y queremos revertirlo. Nos sentimos enojados con la actitud de esta nueva administración porque realmente no la esperábamos.

¿Hay forma de revertirlo?

Sí, pero tiene su costo y su trámite. Lo que no ha hecho ARBA lo tiene que hacer el productor con papeles y profesionales. Hay productores que nos han preguntado pero ¿ya han puesto en práctica el aumento? No, eso viene después.

En su discurso el gobierno provincial dice que el aumento no es mayor a \$75 por hectárea. No es cierto y es mucho más por hectárea en relación al

año pasado. Por ejemplo, en Chacabuco es de entre \$400 y \$500 por hectárea.

¿Y por qué cambia?

Por la calidad de la tierra y además es porcentual. En Pergamino, para dar un ejemplo, es mucho más.

En esos lugares caracterizados por tener campos de buena calidad, ¿no hay campos de baja calidad?

Sí. Si tienen campos malos, que son de 40 puntos, van a pagar un poco más que un campo bueno en Lobos. No hay peor situación que tener un campo ganadero en Pergamino. El propio valor del partido te hace elevar el impuesto.

El valor óptimo es el campo ideal. En Lobos es de 30.000 y en Carmen de Areco de 46.000. Generalmente el óptimo no se alcanza (no tendría que tener ni un charco, contar con una capa arable de color oscuro, etcétera).

¿Toda esta información la maneja ARBA?

VALUACION FISCAL 2013/2017: 3.978.590			¿BONIFICACIÓN SUDOESTE? (SI/NO): NO		
Año	Base Imponible	IIR	% de aumento anual	% TOTAL	% inflación
2015	1.989,295	30.394,33		165,49%	15,01%
2016	1.989,295	38.981,94	28,25%		35,71%
2017	1.989,295	53.795,49	38,00%		20,00%
2018	2.983,943	80.693,69	50,00%		10,00%

CÁLCULO EVOLUCIÓN IIR 2015-2018 LOBOS 180 HAS CTCL III AP 911 0,70					
VALUACIÓN FISCAL 2013/2017: 4.792.788			¿BONIFICACIÓN SUDOESTE? (SI/NO): NO		
Año	Base Imponible	IIR	% de aumento anual	% TOTAL	% inflación
2015	2.396,394	42.030,51		165,01%	15,01%
2016	2.396,394	54.012,28	28.51%		35,71%
2017	2.396,394	74.535,84	38,00%		20,00%
2018	3.594,591	111.803,38	50,00%		10,00%

CUARTEL	AÑOS ANTERIORES AL 2012	2012	HOY
2	2,299	28,113	1123%
3	2,090	38,038	1720%
4	2,090	36,387	1641%
5	2,369	39,693	1576%
6	2,438	27,288	1019%
7	2,438	33,906	1291%
8	2,299	29,769	1195%
9	2,369	30,595	1191%
10	2,090	28,943	1285%

Todos estos revalúos se hicieron satelital y subjetivamente. A través de un satélite puede saberse a qué distancia está el campo de una ruta, pero no cuántas vacas caben por hectárea. A veces ni el dueño lo puede llegar a conocer porque estamos hablando de un campo libre de mejoras. ARBA se tomó el trabajo de modificar datos, pero hay parámetros cuestionables y todo tiene un fin recaudatorio. Estamos muy enojados. Sabemos que esto puede revertirse. No esperábamos esto de ARBA, del Ministerio de Economía y de esta nueva administración.

¿No hay un discurso en contra del campo desde otro lado?

No hay un buen efecto de comunicación hacia quien tiene que aplicar los impuestos. Esto se ha decidido con muy poca gente. Tal vez los ministros que se ocupan de nuestra área no hayan sabido llegar con verdaderos cálculos de lo que el campo está en condiciones de aportar.

¿Podría ser un nuevo ensayo, una especie de prueba por si nadie se quejaba y así lograr instalar el aumento?

Sí no se quejaba Carbap se iban a quejar los productores. Primero lo hacen en las rurales y después llega a Carbap. Creo que hay mucho desconocimiento de las reales capacidades de aporte del sector. Muchos piensan que por quitar las retenciones los productores nadan en la abundancia y no es así. El martes 21 de noviembre de 2017 estuvo reunida la Mesa de Enlace y salió un comunicado que hace hincapié en esto y pide reuniones de más alto nivel.

¿Qué expectativas hay?

Se pueden dar más bonificaciones al buen contribuyente. Lo que no se puede hacer es pagar un 50% cuando la expectativa de inflación no es esa y los bolsillos de los productores están flacos.

¿El revalúo fiscal afecta sólo al campo?

No, también fue para las propiedades pero más atenuado. Siempre hay que tener en cuenta que el campo tiene que ser tomado como un bien de producción. Así como si uno compra una camioneta y la patente vale menos porque esa camioneta está produciendo. El campo no se tiene para vender y si todos los campos se vendieran, no valdrían nada. Los campos tienen un valor como tierra. El productor quisiera que el campo valiera un poco menos para poder comprar un pedacito más. Querer grabar a la tierra por lo que vale es sacar gente de la producción o aumentar costos. Por ejemplo, en Chacabuco el impuesto inmobiliario se está acercando a los tres quintales de soja por hectárea. Se le resta potencialidad a aquel que quiere ir a explotar el campo sin tenerlo.

Supongamos que el gobierno provincial aumentara de igual forma el impuesto inmobiliario rural y el urbano, ¿la recaudación del impuesto inmobiliario urbano compensaría al rural?

No mueve la aguja ni el urbano ni el rural. El presupuesto de la provincia es de \$680 mil millones.

Si no aumenta el 50%, podría aumentar entre el 20% y 25%. En definitiva estamos hablando de \$1.000, \$1.200 millones para un presupuesto de \$600 mil millones.

Viene muy mal repartido y pega en los sectores de menos escalas. Me decían que se eximen los campos de 50 hectáreas. Primero, a esos les van a pedir unos requisitos bárbaros para ser eximidos como estar dentro del campo, explotarlo ellos mismos, pagar ingresos brutos para demostrarlo. Nosotros sabemos que el que tiene 50 hectáreas no le queda más recurso que alquilarlo o llevar una producción donde la menor parte la pone el propietario. No es lo mismo hablar de 50 hectáreas en Lobos que en Tornquist o en Pergamino. No hay un muy buen entendimiento. Creo que es un capricho, una mala información, un error. No impacta en el presupuesto y no podemos hablar de reducción en ingresos brutos.

Protestamos por \$1.000, \$1.200 millones muy mal repartidos. Además, por un 40% de incremento en sellos que nos saca competitividad y perjudica a aquellos contratos que estábamos sellando en las localidades. Se podría haber llegado a un acuerdo que no se alcanzó porque no hubo capacidad de diálogo por parte de los legisladores y del ejecutivo. Vino como un paquete cerrado que había que aprobar. Vale aclarar, no es el mismo mensaje el que viene desde el gobierno nacional.

¿Es más rígida la provincia que la nación?

Sí. Aunque creo que no es un tema de la gobernadora sino de funcionarios de menor nivel. Pienso que ella no está en conocimiento de esta situación.

¿Cómo afecta a las economías regionales?

La rentabilidad es tan escasa que estos aumentos el productor no los puede poner en la estructura de costos porque está muy sobrecargado. Lo termina pagando con lo poco que tiene. Ese dinero que le fue al bolsillo no lo gasta en su localidad. Para la provincia es poca plata pero para el productor es mucha.

Nos decías que hay una buena expectativa de resolución del reclamo.

Nosotros siempre mantenemos una actitud abierta a todo tipo de negociación por Carbap o la Mesa de Enlace. Carbap estuvo en La Plata en la mesa ejecutiva el día que se votó el aumento del impuesto inmobiliario, el 14 de noviembre de 2017. Falta que la promulgue el ejecutivo. Fue aprobado por ambas cámaras en un trámite *express*, no le dieron importancia. Lo que provoca dolor.

Nosotros no discutimos el aumento, sí un 30% del mismo. Hay una serie de distorsiones como el impuesto inmobiliario complementario, impuesto a la herencia (es una de las pocas provincias que lo tiene, recauda \$600 mil millones y conduce a que no se puedan hacer sucesiones, no se tengan títulos perfectos, a que se tenga que vender algo para hacer la sucesión). Hay mucho discurso dando vuelta de gente que no ha hecho un análisis correcto de los costos del campo. —●

Jinete de alma

Oscar Calamano:

el bicampeón lobense del Festival de Doma y Folclore de Jesús María. Sus recuerdos, vivencias y una explicación detallada de una actividad bien criolla como la jineteada

De la entrevista también participó Luciano "Chano" Arata, expresidente de la Sociedad Rural de Lobos y viejo conocido de Oscar, símbolo de la jineteada argentina y ameno narrador de su rica historia.

Fuiste campeón en el Festival de Jesús María en los años 1978 y 1979.

Sí, en la categoría clina. Fue muy lindo porque ir a Jesús María, para todo jinete, es como jugar en la Selección Argentina de Fútbol. No es un campeonato del mundo pero sí internacional. Asisten chilenos, uruguayos, brasileños, paraguayos.

A nivel país, ¿es el torneo más importante?

Sí, por la cantidad de noches (son diez) y por la calidad de artistas que lleva. Si se le tiene que criticar algo es que se podría mejorar el nivel de *reservado*. Lo que sucede es que los gastos son cuantiosos.

¿Habías participado antes de salir campeón?

Había salido subcampeón en clina también en 1971. Montaba en clina pero no era mi especialidad.

¿Podrías describir las especialidades?

A mí me gustaba y me sentía más seguro con la grupa, que es la que lleva un cuero adelante. Mi hermano Roberto, que era parte de los que íbamos a Jesús María, no le gustaba montar en clina.

¿Qué diferencia tienen?

La clina va a pelo con un tiento solo que sale del cogote del caballo. Héctor Bueno, que era un buen jinete de esa época en las tres montas, me decía "tenés que montar vos que sos el que anda mejor en esta especialidad". Claro, ellos se aseguraban la monta más fácil. Me mandaron en clina y salí campeón (ríe).

¿De qué depende hacer una buena actuación?

Depende del caballo que te toca. No es lo



mismo de día. A veces, de noche, el caballo falla. El animal que pega un abalanzo, que se para en dos patas, puede ser encandilado por las luces. Se queda parado y no sabe para dónde salir. Otros, se acostumbran.

La puntuación, ¿en qué consiste?

Va en la elegancia del jinete, en la forma de pegar, si espuelea (si levantás las piernas o no, si vas muy enganchado tenés menos puntos), si no pegás mucho te bajan puntos. En basto y grupa no tenés que tocar el caballo con la mano derecha. En clina sí se puede, para resguardar la integridad del jinete. En Jesús María son diez noches de competición. Hasta la tercera podés andar bien, ya en la cuarta podés golpearte un poco. Se pone pesadísimo.

El primer año que salí campeón me caí dos veces. El primer caballo que me bajó fue por culpa de las espuelas ya que ponían unas malas: no tenían trabas abajo, se te iban para arriba, se movían. Tienen que ser firmes. La única defensa que tenés son unas espuelas largas que no tienen grandes pinches. Las calzás abajo del caballo donde va la cincha y con eso hacés fuerza. Tenés que ser práctico, por supuesto. No es tan fácil.

El segundo año, los jineteé a todos. No me bajó ninguno.

Es un caballo por noche. Si llueve una noche y no se puede montar, a la otra noche montás dos caballos.

¿Cómo es la preparación?

Un jinete, hoy, es como un jugador de fútbol o un boxeador. Tiene que entrenar. El entrenamiento que teníamos en esa época era en el campo, vivíamos arriba del caballo. Hoy no hay tanta actividad en el campo. (Se dirige a Luciano “Chano” Arata y le dice “los chicos no andan mucho a caballo como nosotros, a vos te consta, eras pibe y yo estaba en mi plenitud cuando trabajaba en tu campo, vivía a caballo, jineteando todos los días. ¡Qué mejor entrenamiento que ese!”).

En la actualidad, por ahí los chicos no tienen esa suerte de estar en el campo trabajando y domando. ¿Qué hay que hacer? Ejercicio, porque el caballo te cansa.

¿Cuánto tiempo tiene que permanecer un jinete arriba del caballo en el Festival de Doma y Folklore de Jesús María?

Catorce segundos en la monta basto con encimera, doce con la grupa y nueve en la monta en pelo. El tiempo se hace interminable. Parece mentira. ¿Saben lo que veo en la juventud de ahora? Hay chicos que jinetean muy bien —en todas las épocas hubo buenos jinetes para suerte de nuestro país— pero tienen poca continuidad. Salen muy bien en los primeros metros y después es como que se cansan. A lo mejor les falta entrenamiento, andar a caballo o el tacto con el animal. Por más entrenamiento que tengas si no tenés afinidad con el animal es imposible. Es lo mismo andar en moto

o en auto de carrera.

La profesión de jinete me gustaba y me gusta de alma. Era muy responsable cuando competía. Siempre me cuidé: no fumé ni tomé. A mí me podía más lo que hacía que el cigarrillo. Tampoco iba a la cantina de Jesús María.

¿Cuándo empezaste a ir a Jesús María?

En 1971 fue la primera vez que fui y salí subcampeón. Después no fui más hasta 1978 que salí campeón. De todas las veces que fui, cuatro años salí subcampeón: dos años con la grupa, uno con basto y otro con clina.

Cuando me casé, en la luna de miel me fui a jinetear a Jesús María. ¿Ustedes pueden creer? (contagia la risa). Me casé una noche y al otro día empezaba el festival. Una cosa de locos.

¿Hasta qué año fuiste?

Hasta 1982 fui a Jesús María y ahí me retiré. En 1979 se golpearon muchos jinetes y al año siguiente se suspendió. Como era campeón de 1979, tenía que ir a montar para el festival. Cuando ganás en Jesús María al año siguiente montás para el festival. Es la forma de devolverles monta a los campeones y dar lugar a otro jinete de la provincia.

Luciano Arata (LA) - ¿A quién representabas?

Oscar Calamano (OC) - A Capital Federal. La provincia de Buenos Aires es la única que tiene dos delegaciones: capital y provincia.

¿Cómo se llega a competir a Jesús María?

Ahora se hacen campeonatos locales. En la época que competí no. El delegado elegía a los jinetes del momento. Es mucho mejor ese método. Ahora están quedando afuera buenos jinetes que no tienen suerte o no se le da con el caballo. Por ahí le gana otro que es inferior. A veces es un poco cruel. Hay un chico de Olavarría, Cristian Garay, que hace tres o cuatro años es segundo. Sin embargo, es el jinete del momento.

¿Y los premios en qué consisten?

Como siempre, una rastra de plata y oro y dinero. No es mucho. Todas las noches hay premio, aparte del premio del campeonato. Hasta el quinto puesto se lleva uno.

La persona que se quiere dedicar a ser jinete, ¿puede vivir de la actividad?

Hoy viven los número uno. Como son campeones del Festival de Jesús María no es necesario que participen en muchos torneos, los llaman para números especiales.

LA - ¿Podés explicar qué es una monta especial?

OC - Es un caballo de la zona o del país que tiene nombre y anda volteando jinetes. Entonces a vos, que sos el campeón de Jesús María, te van a ver para que montes ese caballo. Doy un ejemplo de nombres: “el Zorro”, “el Virola”, “el Cuatro de copas”.

LA - Te pagan específicamente para eso.

OC - Hoy están cobrando los gastos y \$15.000.

¿Te diste muchos golpes?



Y sí, unos cuantos golpes y apretones. ¿Saben qué es lo que nunca se cae de arriba del caballo? La marca que va prendida a fuego (risas).

Pero el hecho de caerte o ver a un compañero que se pega un golpe. ¿Te hizo replantear la idea de seguir?

Te bajonea un poco. Es feísimo. Me ha pasado que el anterior a mí se ha estropeado y fue sacado en ambulancia. Tenés que estar preparado para estas situaciones porque uno va con otras expectativas y tranquilidad. Es muy jodido ir a montar a Jesús María. Tenés que estar preparado psíquicamente.

El estadio de Jesús María es un pozo. Las noches de calor es sofocante. Es precioso. Tenés que estar preparado para semejante multitud (asisten entre 35 y 40 mil personas). A veces te da miedo estar ahí adentro.

Cuando te subís al caballo, ¿pensás en eso?

Yo no. Me ha tocado ser delegado, llevar buenos jinetes y se han pegado una golpeadura. Los hablaba pero cuando suben al caballo están solos. El bullicio de la gente, las cámaras de televisión de varios países. Si te demorás empiezan a silbarte. Los que te largan en el palenque son jodidos. “Te hacen el bocho”, te dicen “tenés miedo, qué te pasa, estas pálido”. Como siempre tuve temperamento les contestaba.

LA - Las nuevas generaciones de jinetes, ¿te ven como un referente?

OC - Sí, hay mucho respeto. Yo también los respeto. La calidad de jinetes que hay es buena. Ha cambiado la forma de jineteo. Después de mí vino otra generación entre los que estaban Claudio

Nielsen, Tito Zubiaga. Ahora son muchachos de cincuenta años.

¿Se te ocurrió jineteo desde chico?

Para mí la jineteada es como la mafia. Aquel que se mete es muy difícil que salga. Se me hacía difícil. Tenía caballos de jineteada, tropillas, las vendí, empecé a jurar. Ahora estamos con una mutual para los jinetes que hicimos hace nueve años.

¿Cómo se llama?

Mutual de los Trabajadores de Destrezas Criollas. Se encuentra en Pueyrredón y Corrientes en Capital. Trabaja a nivel país. No es un seguro. El seguro te cubre muerte e invalidez. La mutual cubre operaciones, prótesis, traslados y medicamentos.

¿Tenés idea la cantidad de jinetes que hay en actividad?

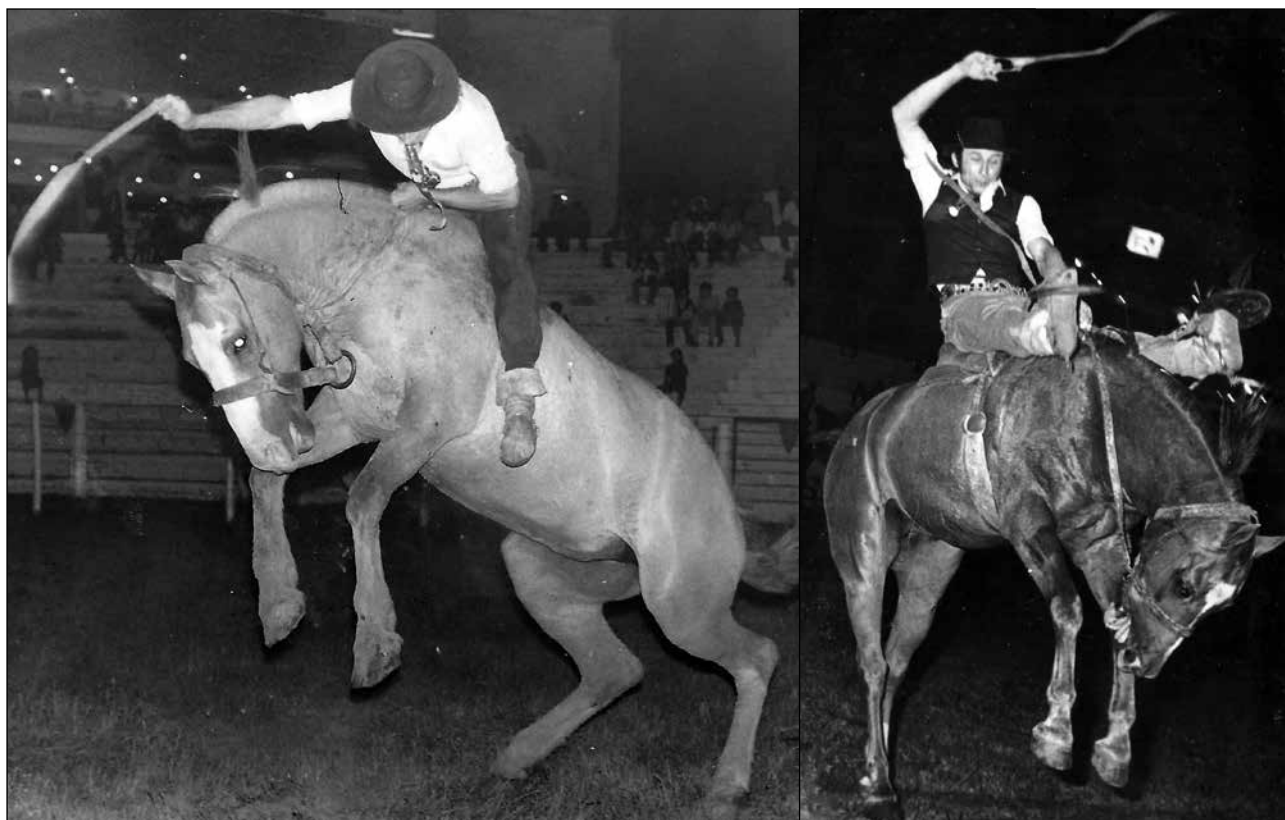
Es una pregunta extraordinaria. Más o menos se calcula entre 15 y 20 mil y, aproximadamente, lo mismo de caballos. Hay una idea de prohibir las jineteadas. Si se suspenden, los caballos van todos al frigorífico.

¿Hay un movimiento en contra, como en España con los toros?

Sí, es cruel. ¿Qué vas a hacer con esos miles de caballos? En el campo no se pueden tener. ¿Se largan a la calle?

LA - ¿Cuál es el argumento?

Maltrato animal. Me gustaría estar en una reunión con las protectoras de animales. Me parece correcto lo que defienden, que hay que proteger a los animales. Pero tienen una posición equivocada. Los que tienen caballos de reservado los cuidan mucho porque viven de su venta. Un poco culpable



somos nosotros. Es verdad que no todo tipo campero cuida los caballos, pero no somos todos.

Tenía un montón de caballos de reservado en mi casa y estaban gordos, lindos y los cuidaba muchísimo. Cuando iba alguien por un caballo de reservado le miraba las espuelas. Si alguna puede lastimar al caballo te las hago sacar, que uses otro y, si no, te las doy yo. De última no te doy el caballo.

¿El caballo tiene que ser de una raza determinada?

No interesa mucho. La raza mestiza es la que menos dura. El caballo de reservado es, por lo general, un caballo que no se pudo amansar. No se puede domar porque tiene un carácter especial.

¿Cómo nace la fiesta de la jineteada que organizás en la estancia San Carlos?

Teníamos ganas de organizar con mi hijo Facundo —a él también le gustan las jineteadas— alguna fiesta, ya que en Lobos no había. Acá tenemos mucha gente tradicionalista. No hay nada que envidiarle a otros pueblos. Se me ocurrió la estancia San Carlos porque es muy linda, tiene sus instalaciones de estilo colonial y árboles en su jardín que dan buena sombra. A la primera fiesta asistieron unas cuatro mil personas de distintos lugares del país pero en las últimas, debido a que en otros lugares cercanos como General Madariaga, Olavarría y Lincoln se hacen fiestas similares, bajó la cantidad de asistentes.

¿Hay otro lugar en el mundo en donde se haga este tipo de eventos?

En Estados Unidos. Allá son profesionales y viven de las jineteadas. Tienen distintas formas de montar, el caballo patea mucho, jinetean de una piola que va del bozal a las verijas. También jinetean toros.

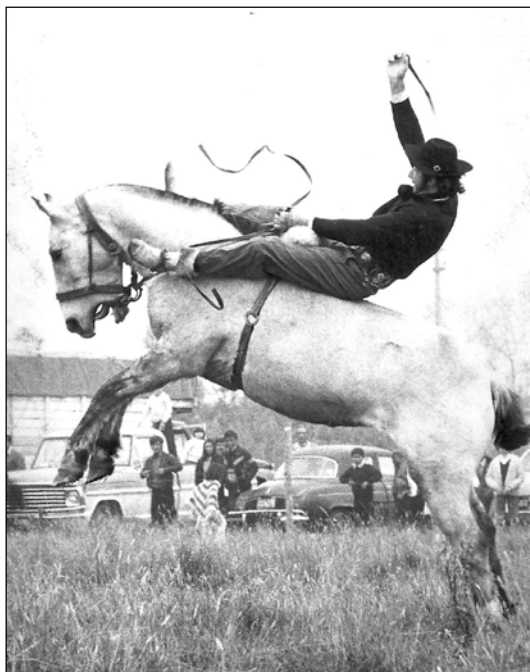
Antes no pasaba nada con los jinetes extranjeros, hoy están en un buen nivel. En especial, los brasileiros.

¿Cómo ha evolucionado la actividad a lo largo de los años?

En cantidad de jinetes se mantiene. En la época que jineteaba se cuidaba más el caballo. Ahora salen a hacer un espectáculo. Para el público es extraordinario pero es una lástima porque por ahí se caen.

De Lobos, ¿ves a algún jinete bueno?

Ha habido y hay unos cuantos chicos que de haberse dedicado serían unos buenos jinetes. Pero, en algunos casos, la parte económica no se los permitió. Otras veces, al tener un trabajo, se



les dificultó. Nosotros nos íbamos a dedo y de alguna forma llegábamos.

LA - ¿Sigue habiendo domadores?

OC - Hay muchos por las pruebas de riendas. En particular, para campeonatos que se hacen con caballos de hasta 30 o 60 días de doma. Primero se lleva una persona de confianza para que vea realmente que el caballo es potro. De ahí en más dan 60 días para que lo dome y compita. Un animal te lleva un año para que aprenda todo. No es solamente disparar, correr y pasar por unos tambores. El caballo además tiene que ser de lazo, poncho, de

trabajar en hacienda.

LA - Antes se empezaba a domar a los tres o cuatro años, ahora lo agarran desde chico.

OC - Hay que empezar por la palenqueada que es lo más importante, que se ablande el cogote. Atás al caballo y al otro día no podés volver a atarlo, está muy dolorido. Tenés que soltarlo y dejarlo una semana. Volver a atarlo y dejarlo suelto.

¿Hay una edad para dejar ser jinete?

Cuando llegás a los cuarenta. A parte no pensás lo mismo. Cuando te casás y tenés chiquitos cambia todo. Uno puede decir “soy dueño de mi vida” pero cuando tenés un hijo es diferente. Me retiré bien y con cuarenta años. El boxeador Carlos Monzón me sirvió de ejemplo. Me di cuenta que me iban a recordar por las últimas actuaciones.

Los reflejos no eran los mismos. Me costaba espuelear, me sentía seguro arriba del caballo pero no tenía agilidad ni la velocidad para pensar. Después del retiro hice algunos números especiales y jineteadas de veteranos. Ya con el caballo elegido y sabiendo que no me iba a pasar nada. —●

Carolina Inés Farías

PLATERÍA CRIOLLA - RESTAURACIÓN

(011) 15 32530138

carolina.farias@hotmail.es



Carolina Inés Farías



El agrónomo, como un médico

Nicolás Dons: revisor de cuentas suplente de la Sociedad Rural de Lobos e ingeniero agrónomo. Una visión fresca de la actualidad de su profesión, la relación con el productor y las perspectivas para este año

Antes de llegar a la institución tuviste un paso por el Ateneo Juvenil de Sociedad Rural de Lobos.

Estuve un año en el Ateneo de la Rural y por priorizar tiempos —que es lo que escasea— decidí

continuar mi participación en el Círculo de Ingenieros Agrónomos de Lobos, ya que me sentía más cómodo y que podía dar más en ese lugar.

Luciano Arata junto a Francisco Bourdieu fueron

quienes propusieron que me sume a la comisión directiva de la Sociedad Rural de Lobos. Es un desafío desde lo personal y, además, la posibilidad de aportar al tema gremial.

Tu familia, ¿está vinculada con el campo?

No, nada que ver. Esto lo charlé con Francisco. Tengo una buena relación con todos los miembros de la Rural por haber participado en el Ateneo. También tengo un vínculo cercano al ser ingeniero agrónomo y trabajar en el rubro.

Me fui encaminando por el lado del campo por cosas de la vida, aunque siempre me gustó. Primero hice la secundaria en el colegio Don Bosco con la idea de “no tener ganas de estudiar” y por decisiones de mayores me mandaron a Buenos Aires. (Ríe)

Soy producto de la educación pública y uno tiene que brindar un poco de lo que adquirió como forma de retribución a la sociedad. Al relacionarme con el agro voy involucrándome más y, sobre todo, trato de aportar a la parte social.

¿Cómo es la relación ingeniero agrónomo-productor?

En la actualidad, al agrónomo no se lo ve como un médico —es lo que debería ser—. Es el que diagnostica el estado del cultivo y, en base a eso, establece el tratamiento a seguir.

El productor está muy bien capacitado porque el medio te lleva y de lo contrario pierde competitividad. Además, los rendimientos deben ser

altos para tener ingresos, ni siquiera excesivos, sino normales. Entonces lo lleva siempre a adquirir alta tecnología y estar atento a la toma de decisiones en cuanto a la aplicación de agroquímicos y el manejo de sus cultivos.

Hay productores que contratan asesores agrónomos y hay otros que tratan de ir averiguando, ver lo que hace el vecino, lo que le dicen en la agronomía. De todas formas, la mayoría trata de tener un agrónomo de referencia con el cual poder consultar.

Es habitual escuchar que es una relación complicada.

Siempre al agrónomo lo tratan de “gastador”. Es el que le dice aplicás esto, esto y esto y es un gasto. Las decisiones que se toman con el ingeniero agrónomo son decisiones que el productor las va a ver en el futuro cuando coseche y son las más difíciles de tomar. “Pero si voy al campo y veo todo bien, porqué usar esto o hacerlo de esta manera si lo venía haciendo de esta otra forma y me iba bien”. Es un cambio importante y, en especial, con la diferencia de edad.

Esta diferencia de edad se ve también en la Rural y es bueno. Tengo 29 años y me toca hablar con productores de 65 años que hacen 40 años que se dedican a la actividad. Es difícil hacerles entender que lo que venían haciendo lo tienen que hacer de otra manera. Ahora me animo más. ➔



Centro Control Lechero UGT de Lobos

Entidad Oficial N° 55

Tel.: (02227)
421694 / 15-530558
controllecherolobos@gmail.com



**TRANSPORTES
MARCIANESI
LOBOS**

HACIENDA - CEREALES
TEL. 02227 421427 / 422999
CEL. 15 552361



S Y S MAQUINARIAS S. A.

**TRACTORES: PAUNY - DEUTZ
MASSEY FERGUSON - HANOMAG
MAQUINARIA: MAINERO Y GHERARDI**

Ruta 205 Km 98,500 - Lobos - Tel. (02227) 422072 / 15 610657
Email: sysmaquinarias@yahoo.com.ar

Cuando me recibí con 22 años, los primeros tres o cuatro años era espectador. No me metía en las discusiones. Por un lado, para escuchar y aprender porque obviamente la experiencia es muy necesaria y, además, para no confrontar.

¿Cambió mucho la producción desde que te recibiste hasta este momento?

Sí, en particular en lo que es manejo de malezas y agroquímicos. Siempre hay novedades, la tecnología te supera día a día y tenés que estar preparado.

¿La producción ha mejorado?

La media de producción ha mejorado con altibajos porque dependemos del factor clima. Venimos de tres años con buena cantidad de agua y eso hace impulsar el rendimiento. La media de rendimiento también se mejoró. El paquete tecnológico es mucho más grande que hace seis años atrás. Por ejemplo, la aplicación de un fungicida para trigo antes se discutía. Hoy, en cambio, se hace sí o sí.

¿Cómo ves la producción del partido de Lobos?

Ha migrado para volver a ser mixta. En 2008 bajó estrepitosamente la liquidación de vientres y cabezas debido al precio. Eso provocó que la renta agrícola fuera más atractiva. Entonces, muchos productores se volcaron a hacer agricultura, puntualmente soja. Se vendieron los animales, se levantaron los alambrados y a sembrar. En los últimos años se ha revertido esta situación por el cambio de la política agropecuaria. Se ha vuelto a hacer ganadería aunque costando horrores, ya que tiene una inversión más grande. Demanda mayor mano de obra: hay que volver a alambrear, mantener el molino, hacer pasturas, tener gente que viva en el campo para cuidar los animales.

También se empezó a hacer rotación de cultivos.

Eso cambió totalmente porque nosotros veníamos de una cantidad muy baja de superficie de trigo sembrada. Hoy se ha incrementado mucho más porque el productor se siente más seguro a la hora de comercializarlo. El precio te puede gustar o no, pero es más fácil venderlo, no hay trabas.

Cuando se sacaron las retenciones al trigo y al maíz hubo una respuesta rápida del productor para incrementar las áreas sembradas y mejorar la rotación. Además, con la rotación se controlan las malezas y se disminuye el uso de agroquímicos.

¿En qué situación se encuentran los cultivos locales?

Tuvimos un año muy loco. Hubo exceso hídrico hasta septiembre y no se pudo sembrar maíz en tiempo y forma porque los suelos estaban anegados. Se decidió pasar esa siembra a noviembre pero no se pudo sembrar por la sequía. Esto produjo que se retrase la siembra de maíz y soja hasta la primera semana de enero. El maíz sembrado en octubre no estaba en condiciones óptimas. En soja aún no le había afectado el rendimiento.

¿Qué panorama hay para febrero?

Este año se van a encontrar más insectos en soja, incluso ya se realizaron algunas aplicaciones por arañuela. En cuanto a enfermedades habrá que ver si hay humedad para que se puedan desarrollar los hongos. La decisión de controlar enfermedades e insectos debe salir de un correcto monitoreo y seguimiento de los lotes. Las perspectivas apuntan para ser un año seco.

¿Cuál es la tendencia para este año?

La misma del año pasado. El productor ha cambiado la logística de su siembra porque sabe que hoy está más estructurado ya que el trigo, maíz y soja son negocios, los puede vender. Va armando la rotación en su campo y no decide a último momento. Después, por cuestiones climáticas, se puede retrasar o llegar a sembrar determinado cultivo o no. Pero el productor, en su cabeza, tiene el planeamiento a tres o cuatro años. Esto, hace unos años, era imposible de realizar.

Si vas por la provincia de Buenos Aires hay campos con girasol. Acá, en Lobos, no. ¿Por qué?

El principal problema es la cotorra y palomas (se van a reír). Agropack, empresa en donde trabajo, tiene sucursales en Trenque Lauquen y Pellegrini (cerca de La Pampa) y la superficie de girasol sembrado es altísima. En Lobos, los productores que sembraron girasol, al hacerlo en superficies más chicas con una cantidad de monte muy grande, tienen gran presión de palomas y cotorras y sufrieron el destrozo del cultivo. Tenés pérdidas del 30% y, además, con una baja rentabilidad. Es un cultivo “barato”, no es complicado y te da un ingreso en una época del año (febrero) en que no cosechás otro cultivo. No se superpone con el maíz y la soja.

La provincia de Buenos Aires tiene sitios muy diferentes y obviamente problemáticas distintas. No es una totalidad. Cada lugar tiene particularidades.

¿Cómo ves la actividad agropecuaria en 2018?

Lo económico es fundamental. El productor, desde la parte financiera, no está muy diferente a la última etapa del Kirchnerismo. Lo que hay es otra disposición, no está negado, acompaña a la coyuntura política. El productor está seguro que lo que produce lo puede vender, tiene seguridad en la rotación aunque los márgenes siguen siendo muy finos. Igual la va a seguir peleando. Además, un atraso de tipo de cambio implica perder competitividad.

Y con la baja progresiva de las retenciones a la soja, ¿se producirá una nueva “sojización”?

No creo. Lo que llegó a “sojizar” los campos fue el precio internacional a 600 dólares. Hoy está a 340 dólares. ¿Qué probabilidades de volver a 600 dólares? Meramente climáticas. Estados Unidos y el hemisferio sur vienen de cosechas récord.

Las perspectivas son buenas con el escenario político actual y con las ganas del productor de seguir afrontándolo. El margen fino puede ser más atractivo o no que 2017, pero eso estará de acuerdo al mercado y al clima. —●

BIROCCIO FORRAJES

Venta de forrajes en general
Pasto - Pollos bebés - Cloro
Artículos para pileta

Loyola 336 - Lobos
Tel.: (02227) 422738 / 15 531494
gabrielbiroccio24@hotmail.com

VETERINARIA "EL FORTIN"

DEPARTAMENTO PEQUEÑOS ANIMALES
Clínica] Cirugía] Radiología] Ortopedia] Análisis Clínicos

Dr. Joaquín Ortiz [Cel: (02227) 15500124]
Dr. Roberto Turdó [Cel: (02227) 15612468]

Urgencias Veterinarias
veterinariaelfortinlobos@hotmail.com



Rivadavia y Rauch | Lobos | Tel: (02227) 421366



ESTACIÓN DE SERVICIO DORSI - JORGE & CÍA. S.A.

Pte. Juan D. Perón 181 - Lobos
02227 431501
dorsijorgeycia@speedy.com.ar

Los domingos de 9 a 12 Hs el clásico se juega en ARGENTINA 



Casado con el
Campo
AM 570

Jose Casado
y un equipo de primera linea

Un programa de
aspa

 facebook.com/casadoconelcampo

 @casadocampo570

mail: casadoradio@gmail.com

mensajes: (011)15.4174.8484

Pasión por el campo, pasión por la radio





de Osmar Nicolás Mancino

MADERAS PARA GALPONES · ARTÍCULOS RURALES
MANGAS · TRANQUERAS · ALAMBRES · MADERAS PARA TECHO
POSTES DE QUEBRACHO Y ACACIO · PINO PARANÁ · CHAPAS



H. Yrigoyen S/N - Lobos - Tel./Fax.: 02227 422430 / 422300 / www.mancinomaderas.com / info@mancinomaderas.com



FINANCIACIÓN PROPIA
EN 12 CHEQUES



JOHN DEERE

Gangoni Hnos. S.A.

Casa Central Lobos: Pte. Juan D. Perón y Acc. Ruta 41
Tel. 02227 - 431444/45 - 431777/78 / Cel. 02227 - 15627709/15613522
Sucursal La Plata: Av. 44 N° 5263 e/200 y 201 / Tel. 0221 - 4962026
Sucursal Gral. Belgrano: Ruta 29 km. 77.500 / Tel. 02243 - 452311
John Deere Express Canning: Av. Mariano Castex N° 454 / Tel. 011 - 43895395
Mail: ventas@gangoni.com.ar / www.gangoni.com.ar

VIGGO

SOPORTES DE TV



**SOPORTE
PARA
TV FIJO
14 A 37"**

SPV01



**SOPORTE
PARA
TV FIJO
23 A 50"**

SPV05



**SOPORTE
P/ TV
BASCULANTE
23 A 50"**

SPV25



**SOPORTE
P/ TV
ARTICULADO
14 A 42"**

SPV40



**SOPORTE
PARA
TV FIJO
32 A 65"**

SPV10

CONSULTE PRECIOS POR MAYOR Y MENOR



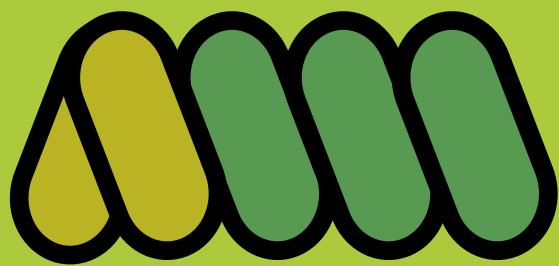
DISTRIBUIDORA HJ

Hipólito Yrigoyen 57, Lobos (7240)

[facebook.com/distribuidoraHJ](https://www.facebook.com/distribuidoraHJ)

(02227) 430282 / 424653

www.distribuidorahj.com.ar



ARIEL MAGUIRE
ALIMENTOS BALANCEADOS

BOVINOS PORCINOS AVES

Asesoramiento nutricional

Ing. Agr. Ariel S. Maguire - M.N. 16928

02227 15-537623

agrocap@hotmail.com.ar

Fábrica Ruta 41 y acceso a Barrientos



EMANUEL BARRA
ABOGADO

*Sucesiones - División de Condominio - Desalojos - División de cosas comunes
Cobro de Alquileres - Confección de contratos agrarios - Daños y Perjuicios
Acciones de Tutela del Dominio - Posesión - Petición de Herencia - Ejecuciones y Escrituración*

URGENCIAS y CONSULTAS:

02227 15-479167

ATENCIÓN PERSONALIZADA

emanuel_barra@sion.com

Estudio Jurídico:

Albertini 125 - Lobos

AGROSOLUCIONES 360° REINVENTEMOS EL AGRO



NUEVA DIRECCIÓN
Lobos
Ruta 41, km 175

Tandil
Colectora L. M. Macaya 405
54 (0249) 443 4515

Lobos
Ruta 41, km 175
Cel. (02227) 15 611794

Trenque Lauquen
Ruta 5 Km 451
54 (02392) 1561 1763

Pellegrini
Malvinas Argentinas s/n
54 (02392) 1557 9462

info@agropack.com.ar | www.agropack.com.ar



seguinos

AGROPACK