



Vieillir et « musiquer » en public

Le vieillissement au pluriel au prisme d'événements
musicaux mettant en vedette des personnes âgées

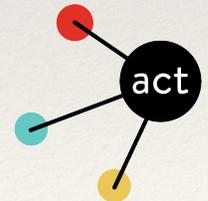
Line Grenier
Dép. de communication
Université de Montréal

CREGÉS
16 mars 2021



Centre de recherche et d'expertise
en gérontologie sociale

À partir de recherches réalisées en collaboration avec
Kim Sawchuk (Concordia University)
Fannie Valois-Nadeau (CELAT, UQAM)



ageing + communication + technologies



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

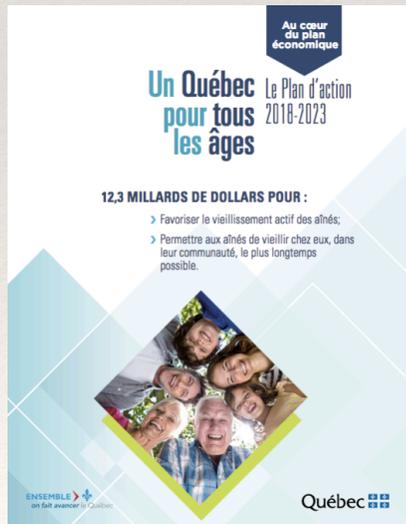
Canada

Éléments de contexte

Politique sur le vieillissement



« Vieillir en restant actif est un processus consistant à optimiser les possibilités de bonne santé, de participation et de sécurité afin d'accroître la qualité de vie pendant la vieillesse. » (OMS 2002)



*« ... des mesures concrètes pour:
Participer dans sa communauté;
Vieillir en santé dans sa communauté;
Créer des environnements sains, sécuritaires et accueillants pour les aînés. »*

<https://www.mfa.gouv.qc.ca/fr/aines/vieilliretvivreensemble/Pages/Plan-action-2018-2023.aspx>

Éléments de contexte

« Vieillissement actif »

normativités du
« bien vieillir »

participation constante

(Raymond, Castonguay, Fortier et Sévigny, 2018)

styles de vie « occupés » (*busy bodies*)

(Rozanova, 2010)

éthique du *self-care* et responsabilité

individuelle

(Katz, 2009)

Prémises

Vieillir ... en public

« Vieillir en 'public' pose des défis spécifiques. »

(Jennings et Gardner, 2012 :6; ma trad.)

vieillissement
(pluriel)

(Charpentier *et. al.*, 2010)

hétérogénéité des expériences vécues, incarnées et affectivement ressenties, dans des contextes matériels et sociaux spécifiques, modulées notamment par **le genre, la sexualité, la classe sociale, les (in)capacités, l'ethnicité et la langue**

Prémises

Vieillir ... en public

« Vieillir en 'public' pose des défis spécifiques. »

(Jennings et Gardner, 2012 :6)

**cultures du
vieillessement**

(Gilleard et Higgs, 2000)

relations sociales d'âge

négociation des attentes et des
normes (sociales, culturelles,
corporelles)

Prémises

« Musiquer » ... en public

« Musiquer, c'est prendre part à une performance musicale, à quelque titre que ce soit »

(Christopher Small, 1998, p. 9; ma trad.)

Prémises

« Musiquer » ... en public

ce qui passe
quand on musique
au delà des usages
thérapeutiques

formes de socialité et de publicité

solidarité + communauté

[violence + exclusion]

force générative

« *La musique n'est pas à propos de la vie, elle en est formative, (...) conférant forme et texture à ce qu'est vivre, ressentir et faire* »

(De Nora, 2000 :152, ma trad.)

Questionnement

Musiquer et vieillir en public

Que signifie 'musiquer' en vieillissant?

Que signifie vieillir en musique / 'musiquant'?

concours amateur de chant

un chœur en spectacle

une mobilisation éclair (flashmob)

Musiquer ...

Étoile des aînés



Musiquer ... Étoile des aînés

Sorel, Québec

Juin 2013

Le marquis de Tracy

Oliva Tanguay

... pour montrer à ses petits-enfants
ce que ça veut dire poursuivre ses rêves



Musiquer...

Étoile des aînés

- performances **devant et avec** l'auditoire
mais « **entre nous** »
- '**vieilles chansons**' liant les trajectoires individuelles
des concurrent.e.s à des histoires collectives

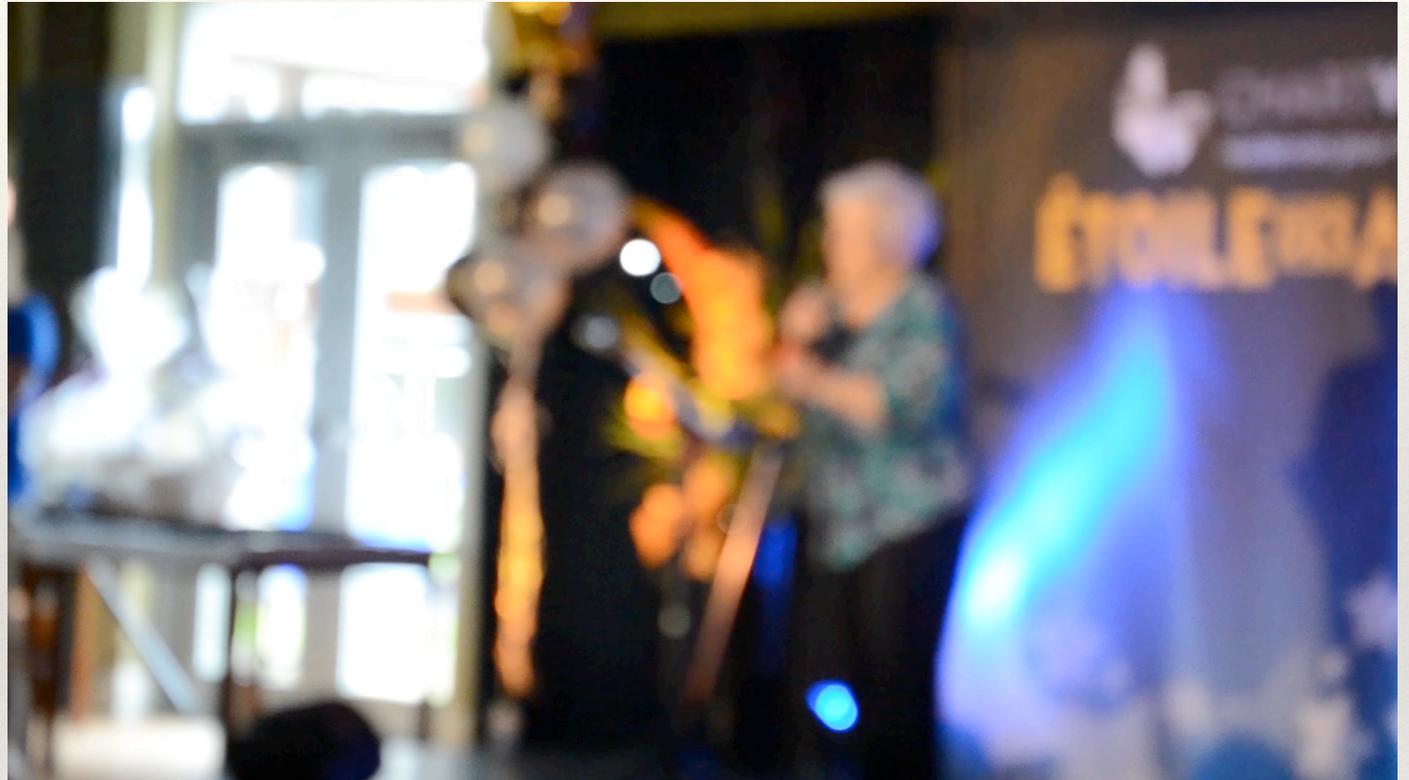
Musiquer...

Étoile des aînés

Gatineau, Québec

Juin 2013

Cité Jardin



Lucie Lafortune

... pour voir clair en nous,
nous encourager à poursuivre nos rêves

Musiquer ...

Étoile des aînés

Musiquer **même si** on vieillit

« *chanter d'même... à son âge!* » (juge, 2014)

« *je chante tout le temps, je me sens vivante* » (concurrente 2014)

Rêve

- aspiration matérialisée dans le partage de musiques qu'on a aimées et qu'on aime encore;
- socialité (à qui il est offert, adressé, dédié, avec qui il est partagé, etc.)
- incarnation du triomphe et de l'auto-transformation de sujets vieillissants

Musiquer ...
Jeune de chœur

**JEUNE
e
CHOEUR**



Musiquer ...

Jeune de chœur



Tournée 2013

... bousculer toutes vos idées préconçues face au vieillissement

<http://www.audiogram.com/fr/artiste/jeune-de-choeur>

Musiquer ...

Jeune de choeur

- spectacle de facture professionnelle conçu **pour** un auditoire « **devant nous** »
- chansons d'aujourd'hui qui sont **dans l'air du temps**

Musiquer ...

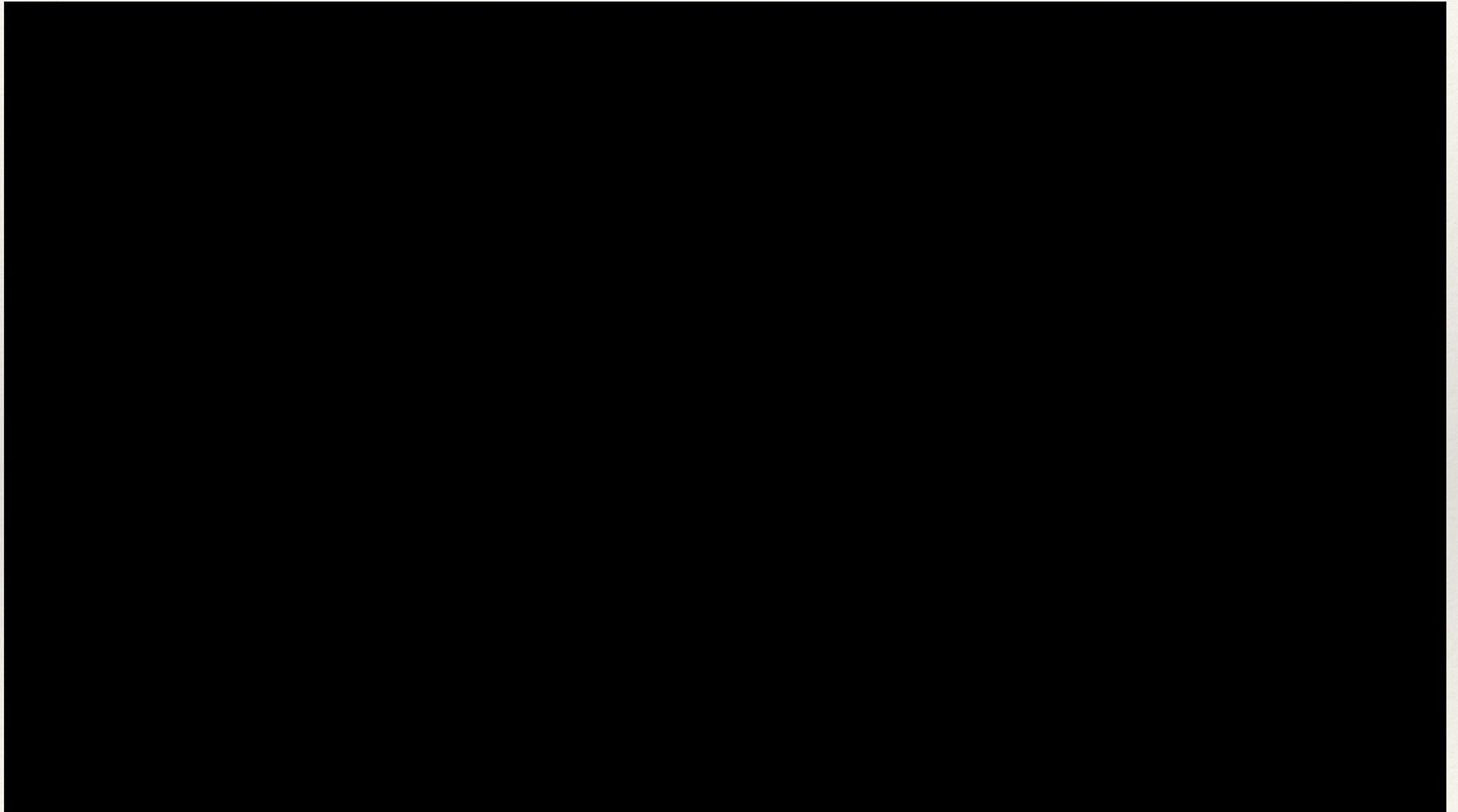
Jeune de choeur

« Ce qu'on veut montrer, c'est que les aînés, nos aînés, y'ont encore le droit de parole. (...) qu'y'ont encore quelque chose à dire (...) En leur faisant chanter des chansons actuelles, jeunes, ben là tout le message prend son sens parce qu'y disent des choses que nous ont dirait. Alors là on les écoute. »

(Mylène Cousineau, PM Ici Première, SRC, 12 nov. 2013)

Musiquer ...

Jeune de choeur



Claudette Lafrenière

Musiquer ...

Jeune de coeur

Musiquer **pour ne pas** vieillir

« J'adore chanter avec les autres: j'me réveille, j'ai 80 ans, puis après, j'me sens comme si j'en avais 50. » (choriste, 2013)

« Je chante la vie et l'amour car mon coeur a toujours vingt ans » (choriste, 2013)

Pertinence

- personnes âgées comme ressources et richesse pour la société
- musique 'jeune' comme moyen de « vieillir sans devenir vieux »
ou « *ageing without getting old* » (Katz, 2009)

Musiquer ...

Flashmob à la plaza Alexis Nihon



Musiquer ...

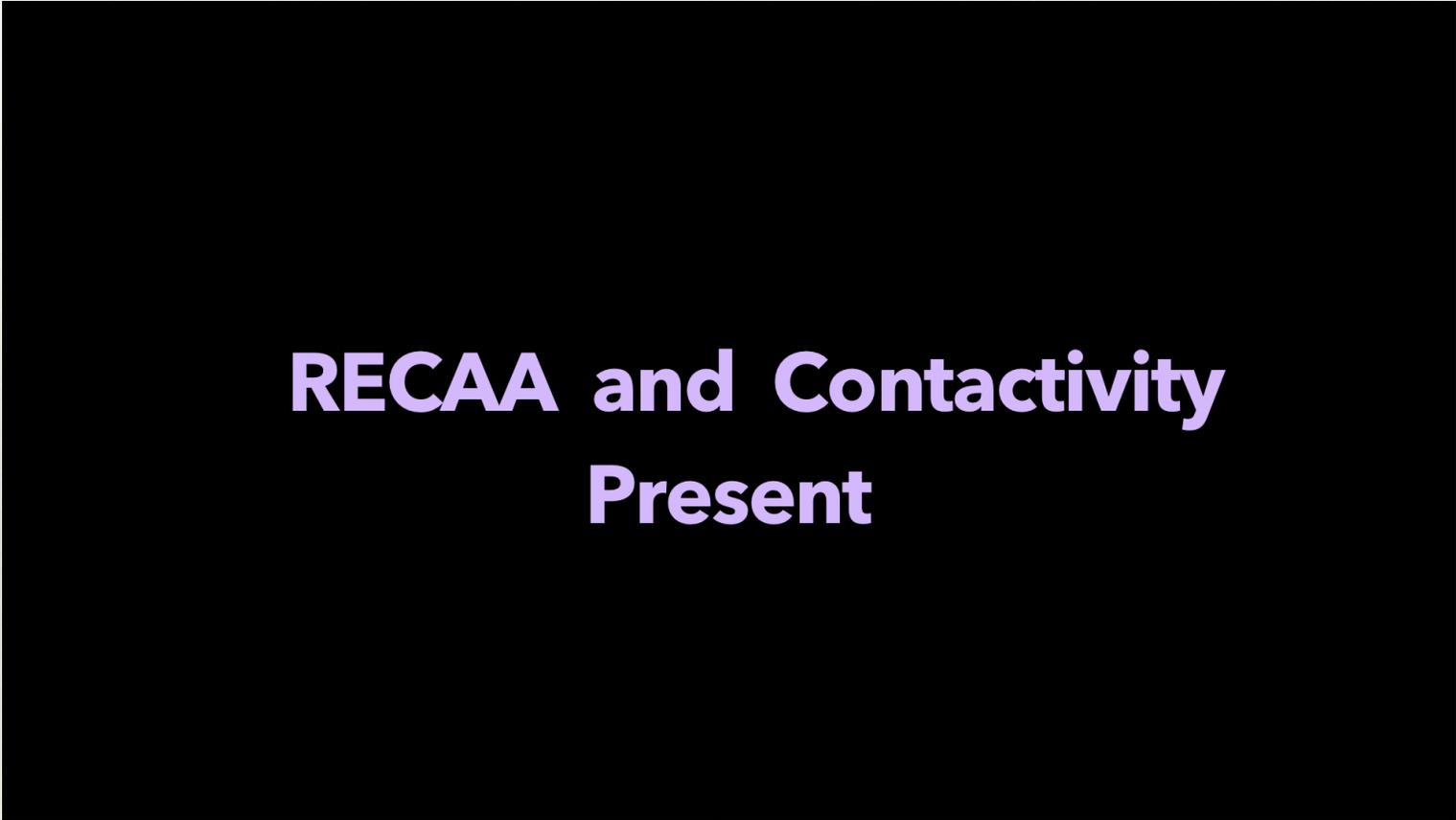
« The Walker »

Montréal, Québec

13 juin 2014

Plaza

Alexis Nihon



**RECAA and Contactivity
Present**

.... pour promouvoir la journée internationale de sensibilisation

aux abus envers les aînés

<http://recaa.ca/recaa-flash-mob/>

Musiquer ...

« The walker » et +

- happening **devant** un public / auditoire et **au milieu** de l'auditoire / du monde [ordinaire]
- **médium** / forme de création collective et d'amplification

Musiquer ...

« We are against the bill »

Montréal, Québec
Mars 2014

Accompagnant un mémoire présenté à l'Assemblée nationale



RECCA

Regroupement ethno-culturel contre l'abus des aînés/

Respecting elders: Communities against abuse

Musiquer ...

RECAA dans ses projets musicaux

Musiquer **comme et parce qu'**on vieillit

« We are old! We are wonderful! - an entertainment. Come and see RECCA celebrate the positives, and some negatives, of growing old. We will sing, dance, set puppets performing, show the films as we laugh at ourselves and others, speaking up for the old. »

(<http://recaa.ca/projects/we-are-old-we-are-wonderful>)

L'à propos

- projets musicaux troublant les frontières entre nous et eux / elles
- en prise avec l'ici-et-le-maintenant
- négociation des contingences de l'âge et du vieillissement dans leur diversité

Pour ne pas conclure ...

'Perform' quels vieillissements?

étape

transmission

continuité | héritage

individu - famille - collectivité nationale

épreuve

endurance

place - rôle | ressource (encore)

jeunes - moins jeunes | générations

périple

engagement

responsabilité - apprentissages

citoyen - communauté

Merci de votre attention!

Questions et commentaires bienvenus!
line.grenier@umontreal.ca