

CONVOCATORIA

Primer Foro Enfoques Culturales

Construcción de políticas culturales en comunidad

El Gobierno del Estado de Jalisco, a través de la Secretaría de Cultura, convoca a la comunidad artística y cultural jalisciense, así como al público interesado, a formar parte del **Primer Foro: Enfoques culturales**. Este espacio tiene como objetivo mantener un diálogo de participación ciudadana en favor de la diversidad cultural y de la construcción de la política cultural de Jalisco.

Este Primer Foro contará con seis espacios de conversación y presentaciones de especialistas provenientes del ámbito de la investigación, la creación, la producción y la difusión de la cultura en nuestro Estado.

Se llevará a cabo el **5 y 6 de febrero del 2019** en la **Edificio Arroniz**, Zaragoza 224, Zona Centro, Guadalajara.

La convocatoria de participación **cerrará el viernes 26 de enero 2019**. Los resultados se darán a conocer vía redes sociales de la Secretaría de Cultura Jalisco el **viernes 1 de febrero**.

HABRÁ DOS MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN:

1. Como parte del panel de especialistas se deberán enviar los siguientes documentos al correo:
convocatoria.cultura@jalisco.gob.mx
- Semblanza curricular de extensión máxima una cuartilla



Cultura



CONVOCATORIA

- Un escrito de máximo dos cuartillas de extensión (Times New Roman, 12 puntos, 1.5 interlineado) donde se responda a una o más preguntas que corresponden a cada uno de los espacios de conversación. Estos textos, y los acuerdos alcanzados, serán la base para la publicación de las memorias de este encuentro.¹

El criterio de selección de las propuestas será con base en la argumentación de las respuestas, su diversidad para conformar distintas visiones en los espacios de diálogo y la creatividad para proponer soluciones a problemáticas comunes y recurrentes en el ámbito cultural.

2. Como audiencia participante se deberá llenar un registro en la siguiente liga:
bitly.com/ForoEnfoquesJalisco
- Habrá transmisión en vivo desde nuestras redes sociales de Cultura Jalisco.

ESPACIOS DE CONVERSACIÓN

1. **Espacios escénicos:** condiciones y operación de los lugares de puesta en escena, promoción y difusión de música, danza, teatro y cruces disciplinares.

¹ Mediante la remisión de su proyecto, el remitente:

- Otorga a la Secretaría de Cultura Jalisco, y al Poder Ejecutivo en general, su autorización expresa para el uso o reproducción total o parcial del contenido del mismo, incluyendo aquellas publicaciones o memorias que dichos entes públicos pudieran llegar a efectuar con fines de difusión o divulgación, reconociendo en todo momento a su autor;
- Reconoce y acepta que la Secretaría de Cultura, o el Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco, se reservan el derecho de elegir los documentos que sea necesario utilizar para los fines señalados en el numeral que antecede; y
- Bajo protesta de decir verdad reconoce que el proyecto presentado es de su autoría, y se hace responsable de cualquier conflicto que pudiera suscitarse, dejando a salvo a la Secretaría de Cultura, o al Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco en general, de cualquier reclamo por parte de terceros sobre la autoría del mismo.



Cultura



CONVOCATORIA

- ¿Cómo se define la vocación de los espacios?
- ¿Cómo garantizar un mejor impacto de las producciones tomando en cuenta su frecuencia, permanencia e itinerancia?
- ¿Cómo se consigue la formación de nuevos públicos en el ámbito escénico?

2. Espacios expositivos: lugares de exhibición de patrimonio, artes audiovisuales, multi-disciplina y diseño.

- ¿De qué manera se puede definir la vocación de los espacios expositivos?
- ¿Qué museos necesitamos para el siglo XXI?
- ¿De qué manera se puede garantizar la relación de los espacios con los creadores y el público?
- ¿Cómo dinamizar el espacio expositivo con su comunidad inmediata?

3. Lengua, literatura y lectura: poner en valor las lenguas que se hablan en nuestro estado: wixárika, náhuatl y purépecha, entre otras, además del español. Fortalecer y hacer visible la infraestructura dedicada a la producción y circulación de los libros y la lectura.

- ¿Cuál es la mejor estrategia para mantener activas las distintas lenguas de Jalisco?
- ¿De qué manera se pueden enriquecer los acervos de la Red Estatal de Bibliotecas?
- ¿Cómo hacer visible la producción editorial local, su difusión y circulación dentro y fuera del Estado?



Cultura



CONVOCATORIA

4. **Patrimonio y memoria:** la conservación, activación, difusión del patrimonio tangible e intangible de Jalisco.

- ¿Cuáles son las posibilidades de uso o reutilización de los inmuebles patrimoniales para garantizar su conservación?
- ¿Cómo generar una apropiación congruente a partir de rasgos identitarios y necesidades locales?
- ¿Cómo estos espacios pueden salvaguardar el patrimonio intangible y transmitir un mensaje?

5. **Identidades y culturas urbanas:** la diversidad de manifestaciones culturales de Jalisco y que contribuyen a forjar identidades.

- ¿Cuáles crees que son las manifestaciones culturales más relevantes que le dan identidad Estado de Jalisco?
- ¿Qué condiciones deben existir para consolidar una cultura pública incluyente?

6. **Economías culturales:** la relación entre la producción, distribución y consumo de los productos culturales y su vínculo con la economía estatal.

- ¿Qué se consume en los circuitos culturales en Jalisco y qué falta integrar a estos circuitos?
- ¿Cuál es la mejor estrategia para fortalecer una plataforma estatal que permita el desarrollo autogestivo de economías culturales en Jalisco?
- ¿Cómo se puede generar un cruce de las industrias creativas con el emprendimiento social?
- ¿Qué alternativas de dinámicas económicas se pueden implementar vinculadas con las industrias culturales y creativas?



Cultura

