



Centro de Arte y Tecnología  
Avda. Ciudad de Soria, 8 | 7 Planta B

# III JORNADAS PROFESIONALES DE NARRATIVA TRANSMEDIA: TRANSMEDIA MADE IN SPAIN

26 de noviembre  
Centro de Arte y Tecnología

[www.transmediaz.com](http://www.transmediaz.com)  
 Transmediaz



Organizado por:

Financiado por:



## HORARIOS / 26 de noviembre

**17:00 - Presentación III Jornadas de narrativa transmedia.**

**17:10 a 18:10 - Workshop Conducttr.**

Presentación de la plataforma Conducttr a cargo de Belén Santa-Olalla. Conducttr es una herramienta que permite diseñar y llevar a cabo narrativas transmedia, desarrollada por Transmedia Storyteller LTD, agencia de comunicación internacional que lidera Robert Pratten. La plataforma permite el prototipado rápido de ideas creativas, crear historias interactivas y juegos en las redes sociales, correo electrónico, mensajería de texto, Internet, móviles y mucho más, con o sin codificación.

**18:10 a 18:20 - Pausa**

**18:20 a 20:20 - MEET THE CREATOR**

Proyectos "Made in Spain". Exhibición de proyectos transmedia producidos en España.

**18:20 - SocialManía**

SocialManía es un documental que muestra los nuevos hábitos en las relaciones y en la comunicación entre las personas a partir del uso de las redes sociales, para esto han recabado la mayor cantidad de voces, así como expertos en disciplinas como comunicación, sociología, psicología.

**18:40 - El día D a la hora D**

El día D a la hora D es un proyecto transmedia que tiene como objetivo final rodar una película, estrenando previamente una webserie, un libro, una obra de teatro, un cómic, un videojuego y un disco. Todo esto financiado a través del crowdfunding, micromecenazgo, patrocinios, inversiones privadas, eventos y trueque.

**19:00 - Proyecto Unai**

Proyecto Unai es una miniserie multifuturista distópica de bajo presupuesto. ¿Renunciarías a todo lo que tienes por aquello en lo que crees? Éste es el dilema al que se enfrentarán los protagonistas de esta producción audiovisual independiente.

**19:20 - Speaket**

Speaket es una plataforma de creación y difusión de contenidos audiovisuales y multimedia que plantea un nuevo modelo de negocio para los contenidos digitales.

**19:40 - 19 Reinos**

19 Reinos es un proyecto liderado por Belén Santa-Olalla y Robert Pratten de Transmedia Storytelling LTD, y el equipo transmedia de CANAL+ encabezado por Berni Melero. Juego online inmersivo que Canal+ preparó para la 4ª temporada de Juego de Tronos.

**20:00 - Rueda de preguntas moderadas por Andreu Meixide**

## PARTICIPANTES

**PACO TRINIDAD** [www.speaket.com](http://www.speaket.com)

Era bajista de Ejecutivos Agresivos; pero se dio cuenta pronto que lo suyo era ser productor. Comenzó con *Derribos Arias* o *Décima Víctima*, compartió trabajos con Sinistro Total y ha sido responsable del éxito de Luz Casal, Los Ronaldos o Duncan Dhu entre otros. Paco Trinidad afirma haber tenido dos vidas: una en la que ha recibido 73 discos de oro, 50 discos de platino y el Ondas al mejor productor en 1992 por un lado, y otra dedicada a la a la investigación y realización de sistemas de conservación de audio, vídeo, o cualquier tipo de datos que se quieran preservar más allá de 20 años.

**BELÉN SANTA - OLALLA** [www.conducttr.com](http://www.conducttr.com)

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense y con BA in Media Practice and Theory por Sussex University, Brighton, desde 2003 ha trabajado en el campo del desarrollo narrativo como directora de escena, productora, docente, actriz y coach de creatividad. Junto con Robert Pratten en Transmedia Storyteller LTD ha realizado trabajos de consultoría transmedia para distintas corporaciones en Los Ángeles, México, Sao Paulo, Perth, Lima, Madrid, además de trabajar como Product Manager de la plataforma de creación de contenidos transmedia Conducttr.

**ROGER CASAS - ALATRISTE** [www.elcañonazo.com](http://www.elcañonazo.com)

"Torontoniano de nacimiento, chilango de crianza y madrileño por persistencia, que en cualquier caso se siente gratamente extranjero allá donde va". Con tal de contar historias ha hecho de periodista, cuentista, guionista, fotógrafo, blogger y videoblogger. Desde hace más de 10 años ha trabajado en la creación, producción y difusión de contenidos digitales en compañías como Columbia Tristar Home Entertainment y SportsYA! Inc y MobuzzTV. En 2010 funda El Cañonazo, productora transmedia especializada en branded content y narrativas transmedia.

**JAVI J. PALO** [www.eldiadalahoradtambien.blogspot.com](http://www.eldiadalahoradtambien.blogspot.com)

"Estudié automoción para nada, porque ahora me alterno como guionista, cómico, actor y director". Integrante del dúo cómico Kuentaké desde 2001 hasta la actualidad, estrenando 5 espectáculos de teatro y muchas intervenciones en televisión. Está de gira con el espectáculo de monólogos cómicos Evolucionando a peor. Guionista, entre otros programas de televisión, de El club de la comedia o No estamos locos. Colaborador del programa magazine nocturno "A día de hoy" de Punto Radio. Reportero en televisión, actor en teatro y televisión, en microteatro, director de escena... Director e ideólogo del proyecto Transmedia "El día D a la hora D, también".

**ALEJANDRO BARROS** [www.zumbe.net](http://www.zumbe.net)

Joven productor de teatro y multimedia ganador del premio INVI a la innovación en el audiovisual otorgado por RTVE y Red.es, apasionado de la experimentación para adaptar el arte a nuevos medios. También está trabajando actualmente en proyectos de teatro experimental y transmedia.

**ANDREU MEIXIDE** [www.andreumeixide.wordpress.com](http://www.andreumeixide.wordpress.com)

Realizador audiovisual, programador cultural y arquitecto, lleva años trabajando en una marcada línea de exploración y desarrollo de las narrativas digitales vinculadas especialmente al sector audiovisual. Desde el año 2010 ejerce el cargo de co-director del festival internacional BccN Barcelona Creative Commons Film Festival y desde el 2014 es el director de contenidos del DocS.21 Festival Documental de Narrativas Digitales.