

El zaragozano Jaime Sanjuan se lleva el premio más importante de pintura digital

El artista, que trabaja siempre con una tableta, gana el Concurso Internacional MDAC Summit 2014, celebrado en California

ZARAGOZA. Un zorro, sentado en una sala del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, mira al espectador con tanta serenidad que parece que desconozca que, tras él, el muro acaba de hacerse añicos por el impacto de una gran esfera de forma lunar. Así es 'Viejo zorro', la obra por la que el zaragozano Jaime Sanjuan se ha alzado con el primer premio del Concurso Internacional de Pintura Digital en Dispositivos Móviles MDAC Summit 2014, el certamen, celebrado en Palo Alto, en California, de mayor relevancia en este área de creación artística.

De entre 665 obras, la de Sanjuan fue elegida como una de las 100 finalistas por el jurado, para, más tarde, acabar clasificándose entre las 10 mejores. La última fase estaba en manos del público, que, a través de Facebook, debía elegir quién se coronaría ganador. Durante las primeras jornadas de esta competición, la pintura del aragonés se encontraba en segundo lugar, y le adelantaba, con gran diferencia, el estadounidense Andrew Frey. Sanjuan decidió entonces compartir el vídeo que muestra cómo pintó el cuadro pixel a pixel: «En cuanto lo vieron, empecé a recibir una barbaridad de vo-

tos. El vídeo de cómo trabajo es clave para que la gente pueda entender la obra». Los últimos días antes de la resolución, Frey y Sanjuan llegaron a diferenciarse por tan solo un voto. El artista afirma que «no tenía nada claro quién iba a conseguirlo» y que en las últimas horas la diferencia fue mínima. Finalmente, con 981 votos y 120 de diferencia, fue Sanjuan quien resultó ganador de este certamen, que implica tanto a personalidades del arte como de las nuevas tecnologías.

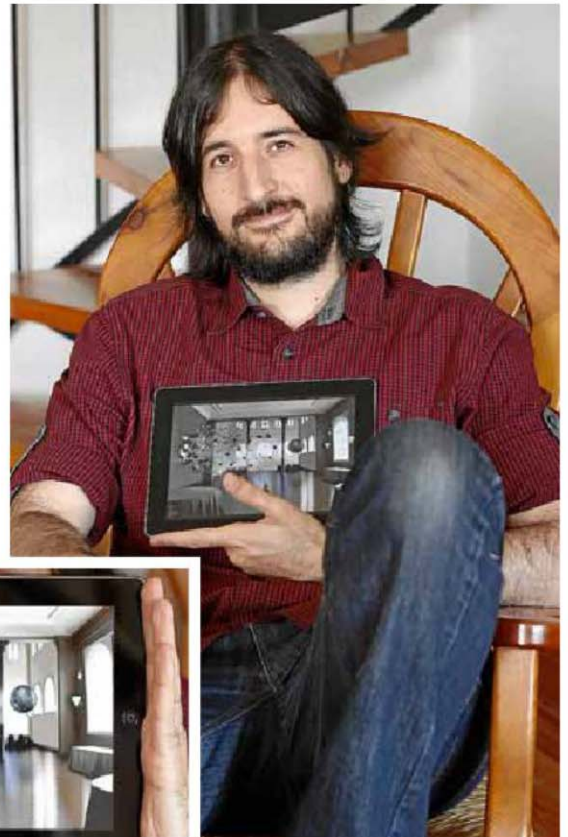
La entrega de premios tuvo lugar en la Pacific Art League, en la citada localidad californiana, que la primera semana de agosto ofrecía múltiples actividades paralelas al concurso, como ponencias, debates y talleres. Además, con las pinturas de los 10 finalistas se organizó una exposición, que permanecerá abierta durante todo el mes, y en la que el primer día 'Viejo zorro' ya fue vendida.

Este premio reconoce un trabajo que estos últimos meses ya había sido reconocido en otras ocasiones: la web Domestika, un portal de profesionales creativos, distinguió varias de sus obras. Además, el pasado julio resultó ganador, en la categoría campaña grá-

fica, de los premios Aragón en la Red, organizados por HERALDO.

Cada vez son más los proyectos que tiene entre manos, algunos internacionales. Y él asegura que estaría satisfecho exponiendo en la capital aragonesa.

BERTA JIMÉNEZ LUESMA



VIRGINIA MARTÍNEZ



El iPad como lienzo. Jaime Sanjuan muestra su obra galardonada en el lienzo con el que siempre trabaja, la tableta, donde emplea cientos de horas en sus cuadros, que realiza con sus dedos, sin ayuda de punteros u otra clase de herramientas.

Arranca el Ciclo de Órgano en Torreciudad

Esta tarde a las 19.00 da comienzo el Ciclo Internacional de Órgano en el santuario oscense de Torreciudad, con la actuación de Ignacio Ribas, organista titular de la iglesia arceprestad de San Esteve, del Principado de Andorra. Su propuesta engloba a múltiples compositores contemporáneos como Vasks, Usandizaga, Bossi o Mulet. También habrá espacio para la obra maestra del español Soler, el 'Concierto nº6'. El ciclo incluirá otras tres actuaciones, con un repertorio que transcurre desde el Barroco hasta la actualidad.

'Vagos y maleantes', esta noche en Mora

El festival Puerta al Mediterráneo continúa con su programación un fin de semana más y ofrece esta noche, a las 23.00 en la localidad de Mora de Rubielos (Teruel), la obra 'Vagos y maleantes', la última producción de Sudhum Teatro. Esta representación trata temas como la política, el miedo a lo diferente, la represión o la lucha, a través de la historia de cinco personas en cuatro momentos históricos diferentes, que ejemplifican como se vivió la Ley de Vagos y Maleantes, la de Peligrosidad Social y las de Seguridad Ciudadana y del Menor en España. Un propuesta que combina el entretenimiento, la realidad social y también el documental.

'Colores del sur' en el Camino de Santiago

Enrike Solinís y Euskal Barrokensembles actúan esta noche a las 22.30 en la segunda jornada del festival internacional en el Camino de Santiago. El espectáculo, 'Colores del sur', recibe este nombre por el primer disco de Euskal Barrokensembles, que será el que interpreten en esta velada con más de una decena de músicos. Enrike Solinís, ha sido premiado en múltiples certámenes internacionales de guitarra como en el Concurso Internacional de Comillas, el Concurso Internacional Ataulfo Argenta o el Concurso Internacional Andrés Segovia. Por su parte, Euskal Barrokensembles, que nació en 2006, está formado en su mayoría por jóvenes músicos especializados en la música antigua.

Senderos a la modernidad
Pintura española de los siglos XIX y XX en la colección Gerstenmaier

PALACIO DE SÁSTAGO, ZARAGOZA
5 de junio / 31 de agosto 2014

Martes a sábado, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas
Domingo de 11 a 14 horas
Lunes cerrado

ORGANIZADA POR ZARAGOZA